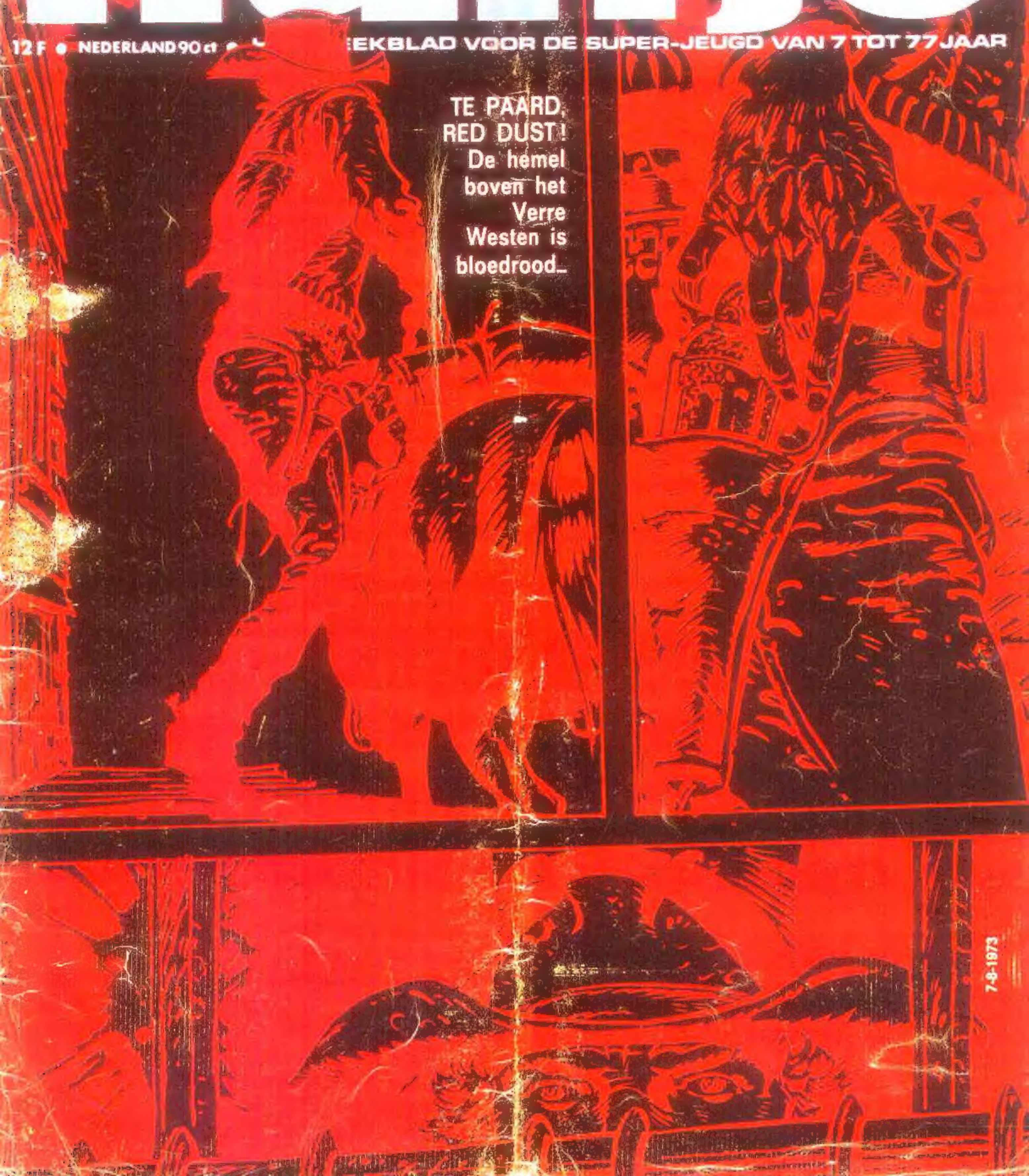
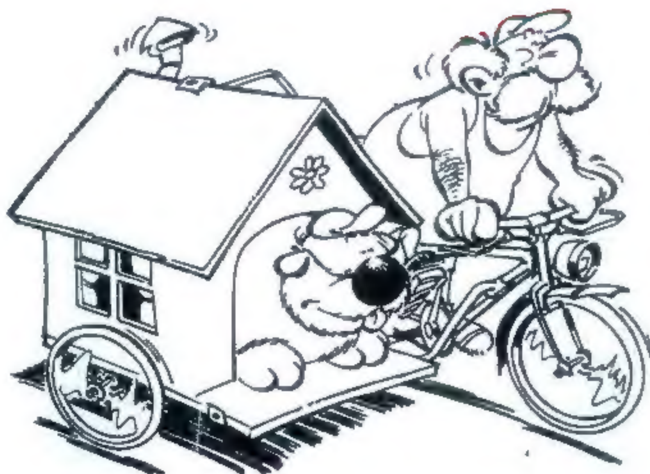
kuifje

Nr 32 - 28e jaargang

12 F ● NEDERLAND 90 ct ● [illegible] EKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



VRIJE TIJD



Het schijnt dat we regelrecht naar het tijdperk van de vrije tijd toesnellen. In elk geval zijn er altijd weer mensen, die dit beweren.
Door vermindering van het aantal werkuren en werkdagen, door een langere vakantie en zo hier en daar een snipperdag erbij zal de tijd wel eens komen dat de mens niets meer hoeft te doen. Werken is de slavernij van een systeem, waarbij de ene mens de andere mens gebruikt. Dat hebben anderen voor mij al beweerd. Dus zal de techniek de mens in een vage toekomst de mogelijkheid geven constant te luieren.
Er is zelfs gezegd dat het nodig is een vrije-tijds-industrie te ontwerpen met computers, vervoermiddelen, kleding, gadgets en in serie vervaardigde vermaaksprodukten, zodanig gemaakt, dat niemand daar iets voor hoeft te doen omdat het grote probleem de strijd tegen de verveling is.
Omdat de rust niet oneerlijk verdeeld moet zijn zullen allen, die voor het vermaak zorgen, zoals uitgevers, musici, enz., die ook recht hebben op hun rust, door wetten gedwongen worden niet te werken want tenslotte is er eeuwen lang gestreden om deze eeuwigdurende vakantie te verkrijgen...
Als vermaak is het altijd mogelijk de bezigheden van de mieren te bestuderen, want die diertjes hebben het altijd erg druk.
Wij hoeven, om ons te voeden en onderdak te verschaffen, slechts op een knopje te drukken, als we daar nog voldoende kracht voor hebben.
Dat knopje moet dan volgens mij wel door een robot gemaakt zijn. Ach ja, in theorie is het verdwijnen van werk wel aardig.
Maar als deze plannen ooit verwezenlijkt worden, voorspel ik je dat jij bij je kleinkinderen veel succes zult hebben als je ze vertelt hoe aangenaam het is om te rusten na gedane arbeid. Want zij hebben dat nooit gekend...
Het gulden tijdperk, om zo te zeggen.
Misschien wel ons tijdperk, wie weet ?

Kuifje

7-8-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESSE S.A., 11 chemin du Bois de Veaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

DOMMEL



DUPA



VANDAAG ZIT IK VRESE-LIJK IN DE PUT!



DE ZON SCHIJNT EN DE VO-GELTJES FLUITEN, MAAR IK HEB GLOEIEND DE P IN!



ER ZIJN VAN DIE DAGEN DAT ALLES VERKEERD ZIT!
WAT JE OOK DOET!



OH, ZIT ER MAAR NIET OVER IN. DAT IS ME AL EER-DER OVERKOMEN...



EEN SLECHT GEHUMEURDE CHROMOSOOM EN KRAK: HET IS ZOVER!



ALLEEN EEN FLINKE DOSIS GEDULD IS DE BESTE MEDI-CIJN. TENSLOTTE DUURT HET NOOIT LANGER DAN DE TIJD DAT HET DUURT...



MAAR VOOR KUNSTENAARS IS HET EEN HEEL ANDERE ZAAK ALS ZE 'S OCHTENDS MET HUN VERKEERDE BEEN UIT...



...BED STAPPEN EN HUN NUMMER MOETEN BREN-GEN...



WEET JE WAT WIJ DAN DOEN?



WE ROEPEN WAT REKWISIE-TEN TE HULP!
TIP

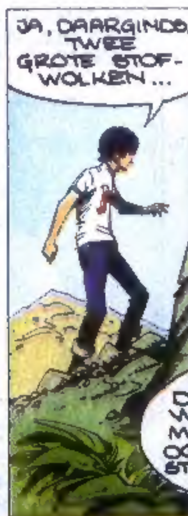
BRUNO BRAZIL



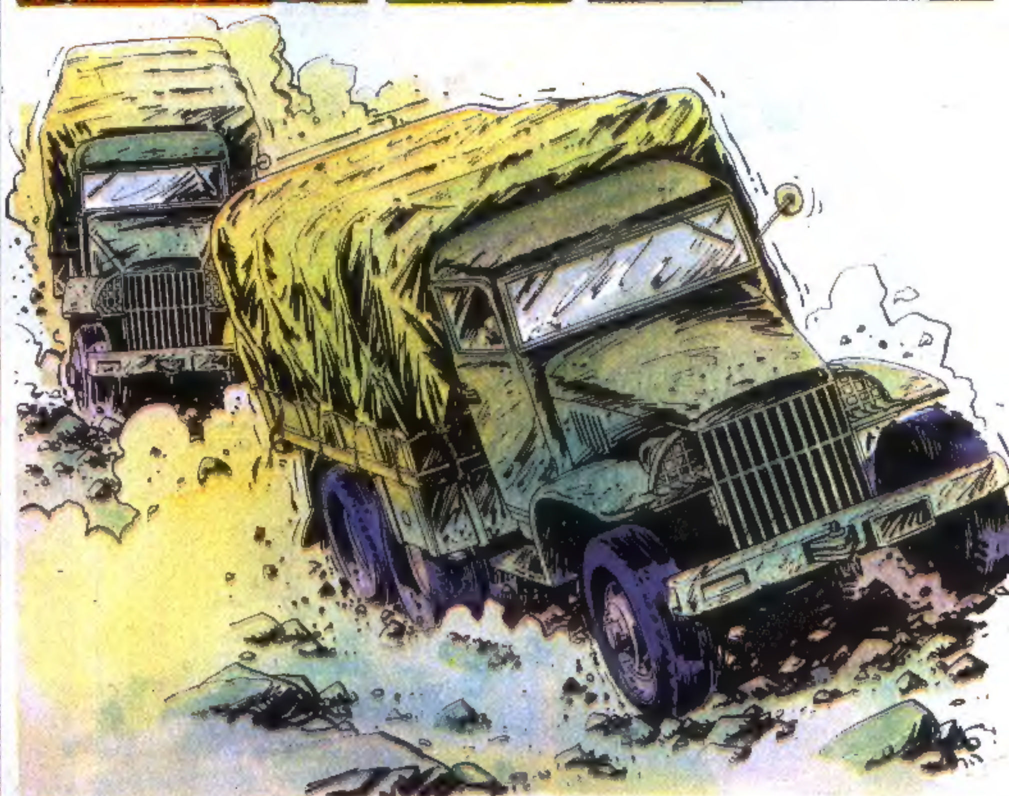
W. VANCE
L. ALBERT

DIE FIETSEN ZOUDEN WE NET ZO GOED IN HET EERSTE HET BESTE RAVIJN KUNNEN SMIJTEN...
NEE, WANT WE HEBBEN ZE NOG NODIG ALS WE DIT STUK ACHTER ONS HEBBEN...
JA. NA BERGEN VOLGEN VLAKKE RIJSTVELDEN...











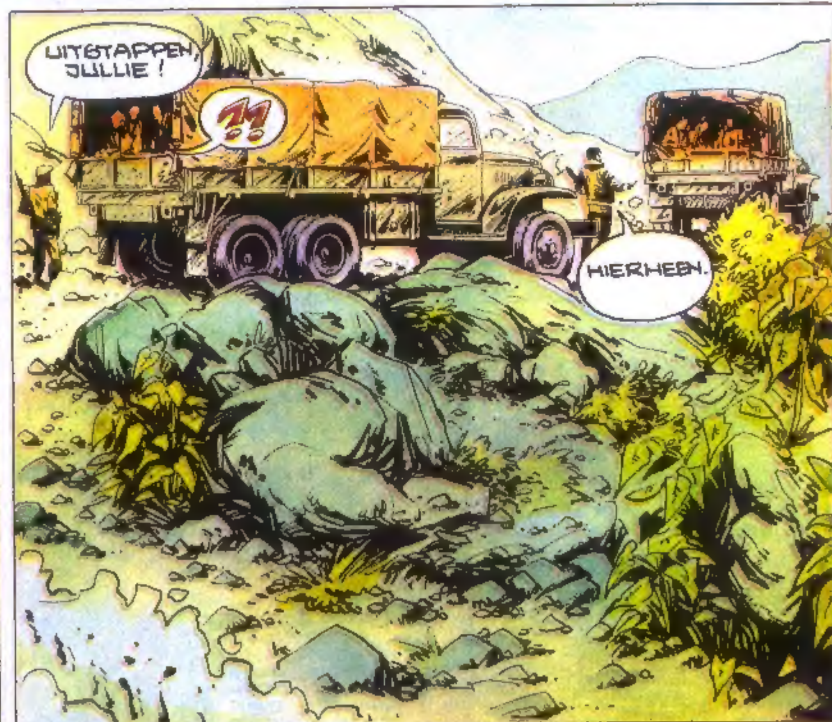


In Thailand probeert Iko Mitsushido, bijgenaamd «De Majoor» een voor de hele wereld vreselijk gevaarlijke raket te verkopen aan de meest biedende. De Japanners hebben de raket in 1945 achtergelaten. Brazil wil de raket vernietigen en is op het goede spoor. (Nou ja, wijze van spreken!).

Kaaimannen in het rijstveld







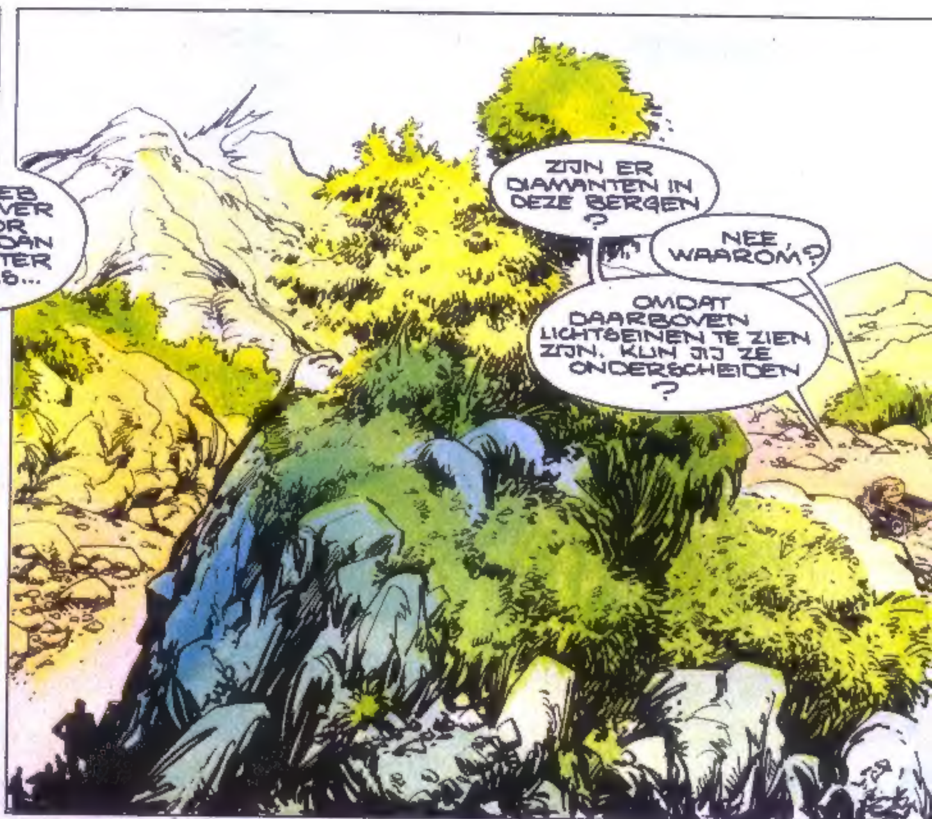


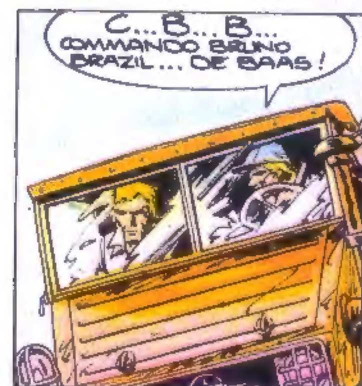


SLA OM



GOED IDEE OM VERBORGEN TE BLIJVEN TOT DIE VRACHTWA-GENS VOORBIJ WAREN...













wordt vervolgd



de schipbreukelingen

Zodra BIB op de maan geland is, zet hij koers naar de automatische basis, vergezeld van de engelse astronaut ...

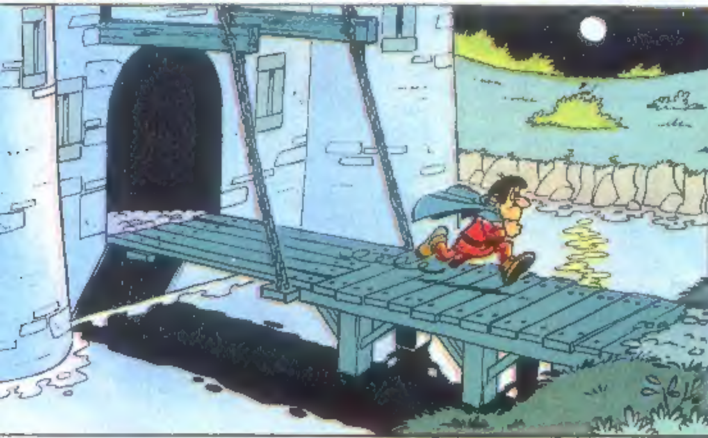
PUBLI-STRIP

wordt vervolgd

ROBIN HOED

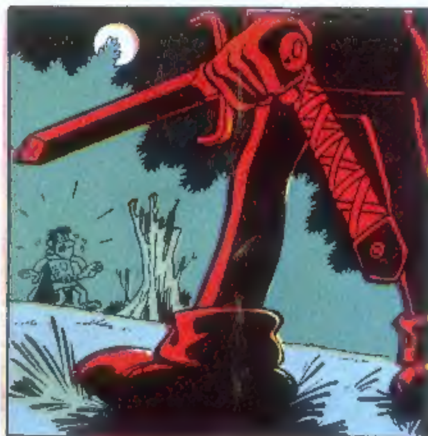


TURK
DEGROOT























DE GEEST VAN DE DOLANS



De Spirit

door Will Eisner

DE GESCHIEDENIS VAN DE FAMILIE DOLAN



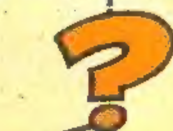
DE EERSTE DOLANS KWAMEN IN 1810 UIT IERLAND NAAR AMERIKA. HET WAREN DE GEBROEDERS PATRICK EN MICHAEL O'DOLAN (WANT DAT WAS DE WARE FAMILIENAAM). ZE TROUWDEN EN KREGEN ELK EEN ZOON. PATRICK O'DOLAN NOEMDE ZIJN ZOON NAAR ZICHZELF, MICHAEL O'DOLAN WAS TROTS OP ZIJN FAMILIE EN HIJ NOEMDE ZIJN ZOON OP OUD-IERSE WIJZE THE O'DOLAN...



DE JONGE PAT O'DOLAN WAS EEN GODVREZEND MAN. HIJ GING BIJ DE POLITIE. IN 1880 KREEG HIJ EEN ZOON EN NOEMDE HEM EUSTACE.



THE O'DOLAN WAS EEN AVONTURIER. HIJ WERD EEN BERUCHTE PIRAAT EN VRIJBUITER. HIJ KREEG EN VERLOOR FORTUINEN... EN BOUWDE EEN HUIS IN CENTRAL CITY. DAARNA WERD NIETS MEER VAN HEM GEHOORD.





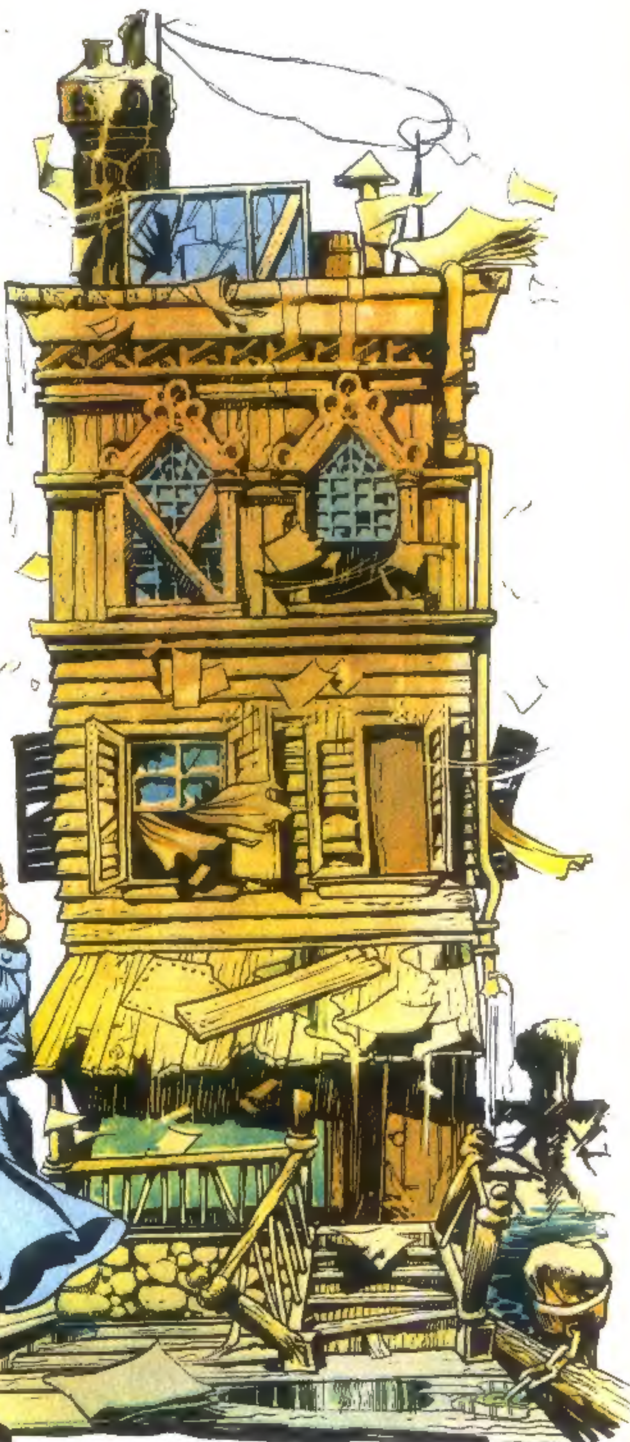
IN 1908 GING EUSTACE DOLAN (HIJ HAD DE "O" LATEN VALLEN) BIJ DE POLITIE IN CENTRAL CITY. HIJ VERNAM DAT THE O'DOLAN ZIJN HUIS VERMAAKT HAD AAN DE KINDEREN VAN EUSTACE ...



EN ZO KOMT HET DAT ELLEN, DE DOCHTER VAN COMMISSARIS DOLAN, VOOR HET OUDE HUIS STAAT DAT EENS TOEBEHOORDE AAN THE O'DOLAN.







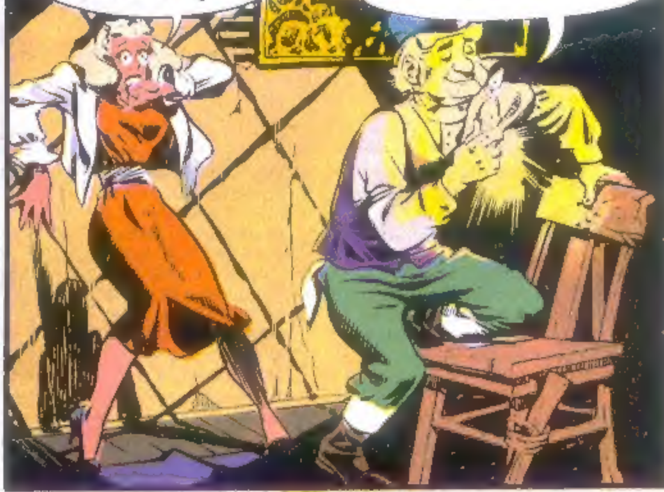

BRRR... VOCHTIG... VUIL... ZIET ER NOG GEHEIMZINNIGER UIT DAN VORIGE WEEK...


DIT HUIS IS ZEKER IN ZEVENTIG JAAR AL NIET MEER GEBRUIKT...








HELP? WIE... WIE BENT U?
TIM O'LEARY. GEEN NOOD, DAME. IK BEN DE HUISBEWAARDER...


OH? WILT U MIJ HELPEN HIER WAT OP TE RUIMEN?
ZEKER, ZEKER, DAME...


ONDERTUSSEN BIJ DE WATERKANT VLAKBIJ...
BLIJF STAAN, MUSCLES. IK HEB...


...JE TE PAKKEN... OHH...


ALWEER MIS. EN IN DEZE BUURT ZIJN ALLERLEI GEHEIME DOORGANGEN ONDER DE HUIZEN...

ONDERTUSSEN IN HET OUDE HUIS

M. O'LEARY...

VREEMD... HIJ IS OPEENS SPOORLOOS VERDWENEN...

M. O'LEARY

OH... DE LICHTEN!

MAAR IK HEB KAARSEN!

CLOMP
CLOMP
CLOMP

SLAM

HEEELP

W-WIE BENT U ?

THE O'DOLAN VAN COUNTY CONMEATH, TOT UW DIENST, DAME! IK HEB EEN BEZOEK GEBRACHT AAN EEN HUIS DAT EEN FAMILIEBEZIT IS EN IK BEN VERBAASD U HIER TE VINDEN!


OH... DAN MOET U MIJN NEEF ZIJN. IK BEN ELLEN DOLAN. IK DACHT DAT ALLE O'DOLANS DOOD WAREN.
JUIST JA...

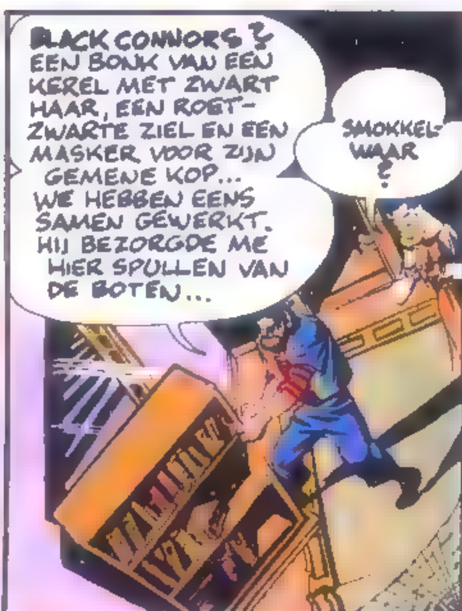

IK HEB DIT HUIS GEERFD... MAAR ALS DAT NIET KLOPT...
HA HA HO HO!
ALLES KLOPT! IK ZAL MIJN SCHAT MEE-NEMEN EN VER-DWIJNEN. EEN AFSPRAAK...


ZEKER. MAAR WILT U NIET EVEN GAAN ZITTEN?


JA, MAAR IK HEB GEEN TIJD. NU DE SCHAT!
JUWELEN!


JA, DE O'DOLANS WAREN VROEGER KONINGEN. DIT ZIJN DE KROON-JUWELEN!


MAAR IK ZAL ZE NOG EVEN HIER LATEN... OVER VIJF MINUTEN IS HET VLOED EN DAN MOET IK EERST DIE SCHURK BLACK CONNORS OPRUIMEN.
BLACK CONNORS... WIE IS DAT?


BLACK CONNORS? EEN BONK VAN EEN KEREL MET ZWART HAAR, EEN ROET-ZWARTE ZIEL EN EEN MASKER VOOR ZIJN GEMENE KOP... WE HEBBEN EENS SAMEN GEWERKT. HIJ BEZORGDE ME HIER SPULLEN VAN DE BOTEN...
SMOKKEL-WAAR?


HAHAHA HOHOHO... JA... MAAR BLACK CONNORS WAS GEEN EERLIJKE SMOKKELAAR... HIJ PROBEERDE THE O'DOLAN TE BEDRIEGEN!


MAAR IK MOET WEG. DE OUDE DOORGANG NAAR DE HAVEN IS ER NOG... GEGROET, MISS ELLEN!..


WACHT O'DOLAN, ZE ZULLEN U GRIJPEN EN...
NEE. IK ZAL HEM HIER OPWACHTEN EN TE GRAZEN NEMEN...
DAAR ZIJN MENSEN BENE-DEN, MUSCLES...
SCHIET OP. DE SPIRIT KOMT!

MAAR...
DAAR, EEN NIS IN DE MUUR... DAAR ZULLEN WE ONS VERBER-GEN...

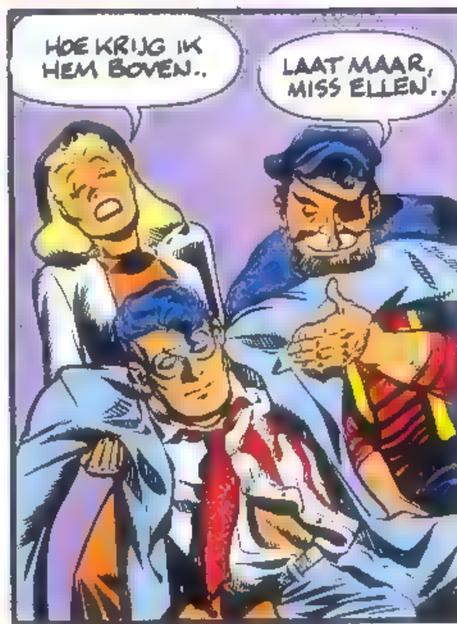
MUSCLES MOET HIER ERGENS ZIJN...
HA HA..
HIHI...

?
BANG
BANG

DE SPIRIT!
BLACK CONNORS..
IK HEB JE, SCHURK!

?
NEE, NIET DOEN. DAT IS DE SPIRIT!

KEN JE HEM?
OH, LIEFJE, HIJ HEEFT ZICH VER-GIST...
ELLEN WAT DOE JIJ HIER?

INDERDAAD, HIJ IS HET NIET... HIJ IS NIET GEKOMEN...
ELLEN, MUSCLES' BENDE ZIT HIER ERGENS... BEL GAUW OP... IK BEN GERAAKT...

HOE KRIJG IK HEM BOVEN..
LAAT MAAR, MISS ELLEN..

5


EEN GEMENE WOND, JONGEN, MAAR GEEN NOOD...
VLUG, PA. DE SPIRIT IS GEWOND EN MUSCLES IS HIER...


DAAR IS HIJ.
JE BENT ERBIJ, SPIRIT!


WACHT TOT MIJN VADER ER IS!
ALS THE O'DOLAN IN DE BUURT IS, HEEFT NIEMAND IETS TE VREZEN, MISS ELLEN... HA HA HA ... JE BENT ERBIJ, KEREL!


BANG






DANK U. U HEBT HEM GERED!
DIE JONGEN VAN JE HEEFT ME GOED GEHOL-PEN, MISS ELLEN. MAAR NU MOET IK ECHT WEG!


WACHT TOCH OP VADER!
NEE, IK HEB HET ERG DRUK!


MAAR ALS AANDENKEN ZAL IK JE DE KROON VAN DE O'DOLANS GEVEN, MISS ELLEN. JE VERDIENT HET!


?


TWINTIG MINUTEN LATER ...
ZIEZO... MUSCLES EN Z'IJN BENDE Z'IJN ER GLOEIEND BIJ. WAT ZEI JE, ELLEN ?
THE O'DOLAN WAS HIER... HIJ HEEFT ME DE KROON VAN DE DOLANS GEGEVEN... OH, WEG!

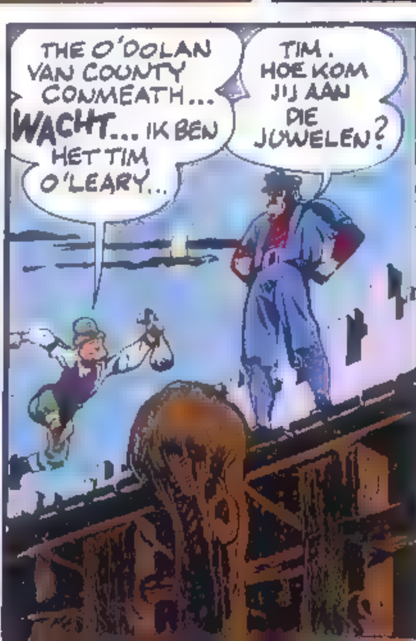

NATUURL'IJK ...THE O'DOLAN IS AL 150 JAAR DOOD!
WAT?


THE O'DOLAN VAN COUNTY CONMEATH WAS EEN VOORVADER VAN ONS... WE PRATEN ER NOOIT OVER, MAAR IK BEN ER BIJNA ZEKER VAN DAT HIJ HIER VERMOORD WERD DOOR BLACK CONNORS, EEN SMOKKELAAR ...
MAAR, VADER, IK HEB HEM GEZIEN... DE SPIRIT OOK.
IK? IK WAS HALF BEWUSTELOOS ...


IK HEB ALLES GEZIEN, SIR... HIER WAS GEEN O'DOLAN... DEZE HEER HEEFT ZE TE GRAZEN GENOMEN... DAAR KAN IK OP ZWEREN...
OH JA?
MAAR IK...
SSST, MEISJE...


JE WAS GEWOON OVER JE ZENUWEN HEEN...
KOM MEE, ELLEN, KINDJE... MORGEN GAAT ALLES WEER BETER... DAN KUN JE NAAR JE JUWELEN GAAN ZOEKEN...




THE O'DOLAN VAN COUNTY CONMEATH... WACHT... IK BEN HET TIM O'LEARY...
TIM. HOE KOM JIJ AAN DIE JUWELEN?


ACH WAT, EEN PAAR ARME GEESTEN ZOALS JIJ EN IK KUNNEN DIE JUWELEN VEEL BETER GEBRUIKEN DAN DIE JONGEDAME...
TIM O'LEARY, JIJ BENT EEN GOEDE HUISBEWAARDER...

DE WERELD-ENCYCLOPEDIE VAN HET BEELDVERHAAL

PIERRE COUPERIE   HENRI FILIPPINI   CLAUDE MOLITERNI



Henri Crespi



CROCHEMAILLE LE NERVEUX door Erik © Arts Graphiques Presse et Fleurus



HORATIO CRINGE van de Engelse tekenaar Madocks

- De ■ kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz...

CRESPI HENRI (F)
Franse tekenaar. Hij werkt voor het blad *Vaillant* sinds het begin van de jaren 50 en maakt gags en spelletjes. In 1966 begint hij gags in beeldverhalen te maken voor hij zijn sterfiguur lanceert: *Nestor*, de gevangene met de duizend ontsnappingen. Als scenarist is hij de auteur van een groot aantal «enigma's».

CRI-CRI (le) © Offenstadt
Geïllustreerd weekblad verschenen van 1911 tot 1937, een van de scheppingen van de gebroeders Offenstadt. Op 16 bladzijden brengt het verhalen met afbeeldingen van *Tybalt, Forton, Maurice Watt, Lanmour, Rivalta*, enz. naar scenario's van *J. Moselli* en *A. Crozière*. In de loop van de twintiger jaren blijft de formule ongewijzigd — verhalen met teksten onder de afbeeldingen, feuilletons — en in feite verandert het helemaal niet tot de verdwijning van «Cri-Cri» in 1937 (n. 976) als het vervangen wordt door «*Boum*». In de loop der jaren is de groep uitgebreid met *Cuvillier, Thomas, Callaud, Jobbé-Duval, Giffey* de maker van het uitstekende «*M. Dupont, détective*» en het blad had tevens modernere series aangetrokken, «*Laurel et Hardy*» door *Mat*, «*Les aventures acrobatiques de Charlot*» door Thomen.

CRICRI (F)
Niet regelmatig verschijnend blad, daarna tweemaandelijks, uitgegeven door *Marijac* in het begin van de jaren 50. Gebracht in het formaat van de vooroorlogse uitgaven. Cricri was bestemd voor de allerkleinsten. De inhoud: verhalen van *Marin, Mat* en vooral «*Cricri souris d'appartement*» van *Calvo* en «*Chevalier Printemps*» van *Jean Trubert*. In 1952 wordt het blad opgenomen in *Pierrot*, dat de publicatie van deze twee laatste series voortzet.

CRI-CRI REPORTER (F) ■ Arts Graphique Presse
Christine, bijgenaamd Cri-Cri, is een meisje, dat door het wonder van het beeldverhaal reporter geworden is. Ze werkt samen met een jongen, Polo, die haar vaak uit gevaarlijke situaties helpt. Deze aantrekkelijke serie, getekend door *Noel Gloesner* en geschreven door *Marijac* is verschenen in *Nano et Nanette* in 1960-1961.

CRI-CRI, SOURIS D'APPARTEMENT (F) © Arts graphiques presse
Schepping van *Calvo* in het gelijknamige blad met gelijknamige held. Cricri is een muisje dat samen leeft met zijn vriendin Moumousse. Leuke avonturen, soms op het platteland, dan weer in een huis in de grote stad. Ze leven in een wereld vol dieren, een wereld, die zeer geliefd is bij Calvo en vrij veel weg heeft van die van *Moustache et Trotinette*. Bij het verdwijnen van het blad gaan hun avonturen over in *Pierrot* tot hun verdwijning in 1953. Een heruitgave verschijnt in *Nano et Nanette* in 1964.

CRIC ET FLOC (B)
Deze serie gags van de maker van *Wrill, Albert Fromenteau*, vertelt de perikelen van twee spoorwegarbeiders. Door de verdwijning van het blad werden ze onderbroken. Het aantal verschenen platen was te klein om een oordeel over deze twee helden te vellen.

CRILL (B)
Cf. Gonda (Adolphe).

CRIMEBUSTER (USA)
Jeugdige superheld. Zijn ware naam is Chuck Chandler. Verschenen van 1942 tot 1956. Gemaakt door *Ch. Biro* en ■ Wood in Boy Comics in april 1942. Werd getekend door *Dan Barry* (1947-48), *J. Belfi* (1948-49), *W. Overgard* (1950-53), *G. Tuska* (1954-55) en *J. Kubert* (1955).

CRIME NE PAIE PAS (le) © France-Soir
Beroemde vertikale strip gepubliceerd door *France-Soir* sinds 1950. De meeste beruchte misdaden zijn erin verteld door *Paul Gordeaux*, daarna door *Robert Mallat*, tot de serie in 1970 vervangen werd door een andere serie «*les Histoires mystérieuses*». Veel tekenaar-illustrators zijn elkaar opgevolgd in de loop van de twintig jaar van verschijnen: *Mant, Louis Moles, R. Chancel, Andreas Rosemberg, Jacques Pecnard, W. Marchall, J.A. Carlotti, Jacques Grange*, enz... Het eerste was van de hand van *Jean Bellus*. Meer dan 300 zaken zijn verschenen in zo'n 6.000 dagstrips.

CRIMSON AVENGER (USA) © D.C.
Superheld (Lee Travis, journalist, in het dagelijkse leven) uitgebracht in «*Detective Comics*» en in «*Leading Comics*» van oktober 1938 tot de lente van 1945. Een ontwerp van J. Chambers, later ook gemaakt door *P. Norris, J. Kugert, J. Lehti, A. en L. Cazeneuve*. Hij had een leerling, Wing, en maakte deel uit van de groep van *Seven Soldiers of Victory*. Ondanks zijn rode en gele pak doet hij sterk denken aan *Green Hornet*...

CRINGE (G.B.)
Horatio Cringe, vergezeld van zijn hond Standfast, is een detective ontworpen door de Engelse tekenaar *Madocks* in 1967. Hij verdubbelde erin de gewild absurde humor en de surrealistische stijl, die kenmerkend waren voor zijn voorgaande serie «Four D. Jones». Alleen deze absurdheid verzekerde het succes van Cringe, een niet zeer deskundige detective. De geest en het grafisme waren te modern en brachten het publiek in verwarring. De reeks verdween al gauw.

CRIS VALLON (B)
Beeldverhaal van *Maurice Tillieux* voor het blad *Paddy* gemaakt in 1955. Cris, een voorloper van *Gil Jourdan*, was een jonge reporter, die «de schat van Zapatec» wilde ontdekken, samen met twee vrienden. De plotselinge verdwijning van Paddy zou helaas het einde betekenen van dit avontuur, waar slechts enkele platen van verschenen waren.

CRISTINA (Sp.) © Ed. Bruguera
Traditioneel verhaal met een mengsel van avontuur en mysterie met als achtergrond een meisjeskostschool. Uitgegeven in het Spaanse weekblad *Lily*. Deze serie werd geschreven door Irene en in beeld gebracht door Cuyas.

CROBS (les) (F)
Les Crobs verschijnen in de eerste aflevering van *Orion le laveur de planètes* van *Robert Gigi* en *Claude Moliterni*, uitgegeven in het blad *Phénix* n. 8. Het zijn kleine wezentjes, die van planeet naar planeet gaan. Elke keer als ■ zich voort willen planten, nemen ze een planeet in en vernietigen deze. De voortplanting wordt verzekerd door een reusachtige slak. Een sleutel in zijn rug verzekert voor een bepaalde tijd het leven van de Crobs.

CROCHEMAILLE, LE NERVEUX (F) © Arts Graphiques presse et Fleurus
Bekende held van de humoristische tekenaar *Erik*. Crochemaille beleeft zijn eerste avonturen in het weekblad *Coq Hardi*, samen met zijn trouwe Bisemur. Deze grappige figuren beleven allerlei avonturen in een zeer eigen middeleeuws tijdperk van Erik. Na een lange afwezigheid komt Crochemaille alleen terug in de bladzijden van het weekblad *Fripounet* in 1969, maar ditmaal in de vorm van volledige verhalen over drie platen. De gags volgen elkaar op in een snel tempo, waarbij de boze heer gestraft en de gevangen prinses bevrijd wordt. Een serie typerend voor de stijl vlak na de oorlog.

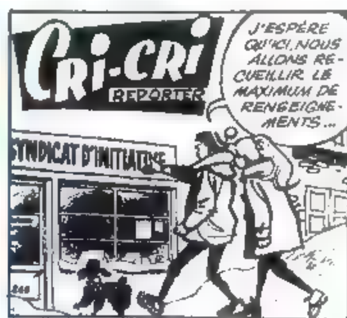
Wordt vervolgd



l in 1935



CRI-CRI, SOURIS D'APPARTEMENT door Calvo © Arts Graphiques Presse



CRI-CRI, REPORTER door N. Gloesner en Marijac © Arts Graphiques Presse



CRISTINA door Irène en Cuyas © Bruguera

DE PANTERS



E.AIDANS
GREG



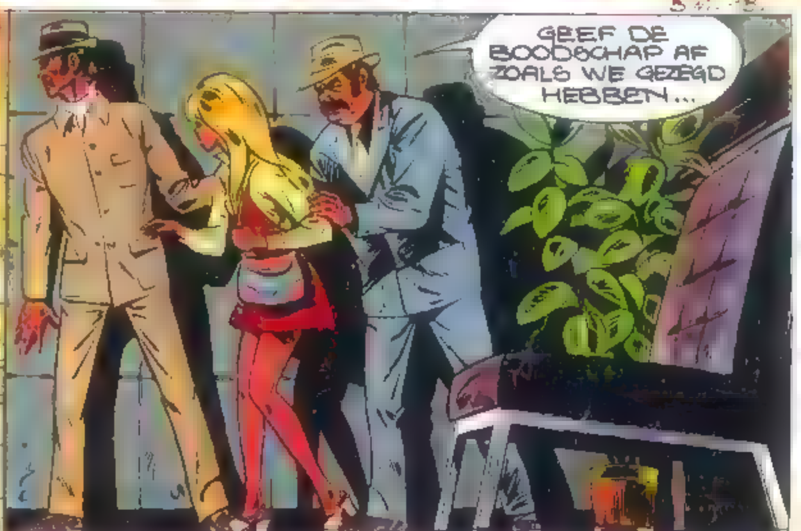






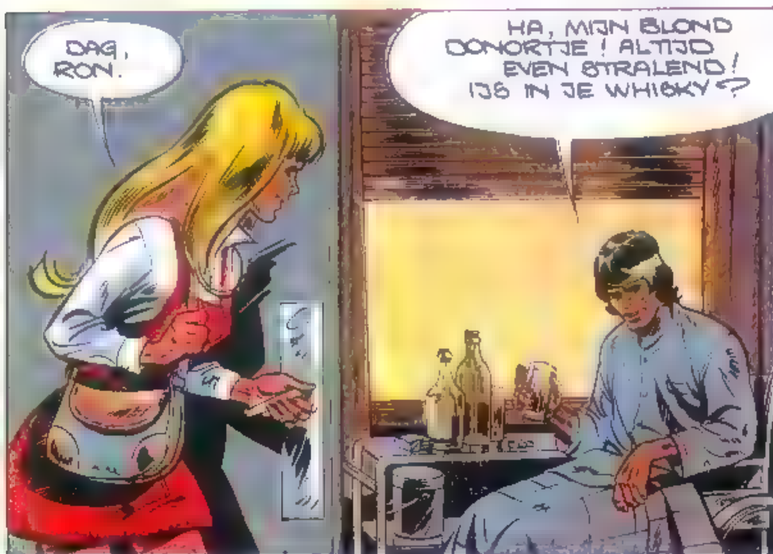






Ron Corrado is tijdens de Grote Prijs van San Carlos van de baan gevlogen, en is zwaar gewond. Er is geen bloed voorradig, maar gelukkig heeft Chouka dezelfde bloedgroep als de racer. Carrado heeft geldmoeilijkheden en mag voortaan niet meer racen. Twee gangsters worden voortdurend bij het groepje vrienden gezien. De politie houdt zich ermee bezig en schaduwt Valentina. De bandieten spreken ondertussen Chouka aan.

RACE MET DE DOOD



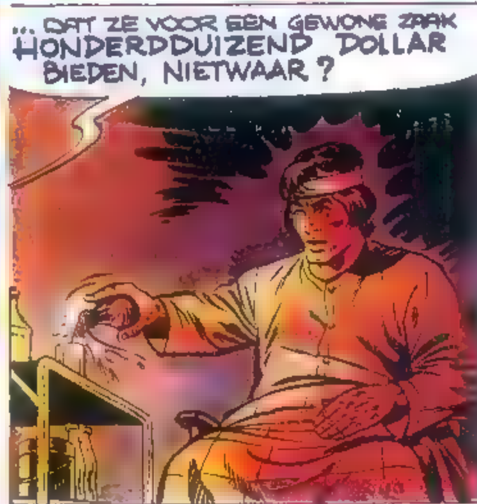












SLA OM

















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS































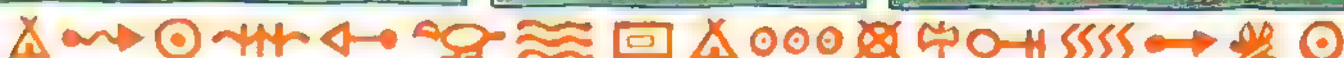







WAT MANKEERT JOU DE LAATSTE TIJD, MEDICIJNMAN ?
HOEZO ?

HET IS AL ZO LANG GELEDEN DAT JE NOG IETS VOORSPELD HEBT !

IK VOORSPEL DAT HET DIT JAAR GAUW HERFST ZAL WORDEN.


IK VREES DAT MIJN VADER ONS ACHTER DIE BOOM STAAT AF TE LUISTEREN.
DAT WETEN WE ZO !

TROUW MET ME, WOLKJE ! DAN KRIJGT JE VADER EEN HOOP KLEIN-KINDEREN NET ALS IK !

JE HAD GELIJK !
393

ZUSTER, BRENG ME MIJN STETHOSCOOP EENS !

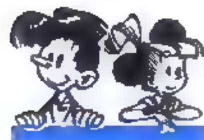

IK HEB AL ZO VAAK GEZEGD DAT DING NIET IN DE KOELKAST TE BEWAREN !


DENK JE DAT JE VADER MIJ OOIT AARDIG ZAL VINDEN, WOLKJE ?

NATUURLIJK WEL !

MAAR IK ZIT VEEL MEER OVER MOEDER IN. ZE IS VEEL INTELLIGENTER DAN VADER !
© Opera Mundi KFS

TON en TINNEKE



MITTEÏ

TON, GA EVEN MET ME MEE NAAR DE BADKAMER... IK MOET JE IETS LATEN ZIEN...

IN DE BADKAMER? GOED, GOED!

IK MAAK DE ZEEP NAT EN GOOI DIE OP DE GROND. WAT ZEG JE DAARVAN?

DAT DAT VOLKOMEN KRANKZINNIG IS!

TOC

ZIIIIP

NEE! HET IS EEN FEILLOZE MANIER OM UIT TE GLIJDEN EN EEN GEMENE SMAK TE MAKEN. MAAR HIER KOMT DE VONDST! **ANTISLIPZEEP!**

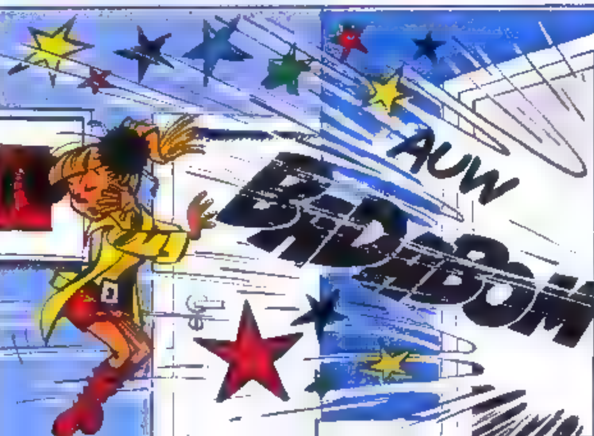
IK MAAK HEM NAT EN GOOI HEM OP DE GROND EN WAT GEBEURT ER? **HIJ BLIJFT AAN DE GROND KLEVEN!**

PLAK

NU NEEM IK EEN ENORME AANLOOP...

...EN JE STRUIKELT OVER DIE IDIOTE ZEEP VAN JOU!

TOC



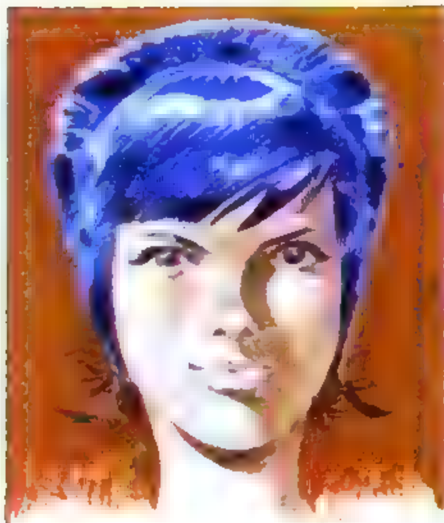
WAT IS HIER NOU WEER AAN DE HAND?

NIETS. FELIX HEEFT ALLEEN EEN FEILLOZE MANIER UITGEVONDEN OM EEN SMAK TE MAKEN!

34M

VOOR ONZE NIEUWE LEZERS EN TER HERINNERING...

ZIJ VAN DE "DRIE ZESSEN"





COMANCHE

De eigenaresse. Haar vader noemde haar alzo nog voor hij naar Wyoming kwam om daar de ranch van zijn dromen te bouwen. Hij kreeg de kans niet zijn droom te verwezenlijken en Comanche erfde de « Drie Zessen », een enorme lap grond met daarop een gammel woonhuis. Ze was vastbesloten tot het einde toe door te vechten. Niets anders telde meer voor haar...

RED DUST

Heeft overal rond gezworven en is tenslotte op de ranck van Comanche aangeland en daar gebleven. Hij is de beste opzichter in heel Wyoming. Maar soms versluiert zijn blik zich als hij de wind op de vlakte inademt... In het hart van Red Dust roepen soms onweerstaanbare stemmen, die alleen hij kan horen...







TEN GALLONS

Is er op de een of andere manier altijd geweest. Hij heeft Comanche als baby op zijn knie gehad en lange tijd vormt hij het enige personeel op de ranch. Nu waakt hij over de goede verstandhouding tussen de jongens, die zo'n beetje overal vandaan gekomen zijn...

TOBY « ROETMOP »

Hij is eens uit het zuiden gekomen met een kudde. En hij is nooit meer naar daar teruggekeerd. In Wyoming heeft hij vriendschap en levensvreugde gevonden en daar is hij gebleven. In werken en schieten is hij bijna de gelijke van Red Dust...

CLEM «WILDHAAR»

De benjamin. Een kort verblijf in het leger heeft hem voor altijd de smaak voor discipline ontnomen. Hij is erg impulsief en hij is absoluut niet in staat zijn gevoelens te beheersen. Zonder verder na te denken stort hij zich vaak hals over kop in het avontuur...

COMANCHE



HERMANN
GREG





HOOFDSTUK I

DE HEMEL IS ROOD BOVEN LARAMIE







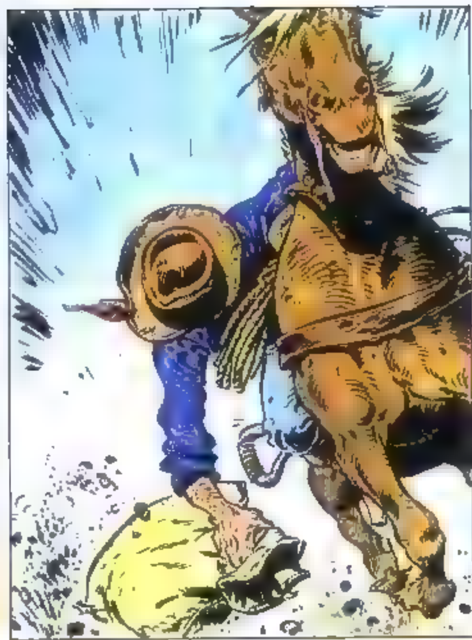






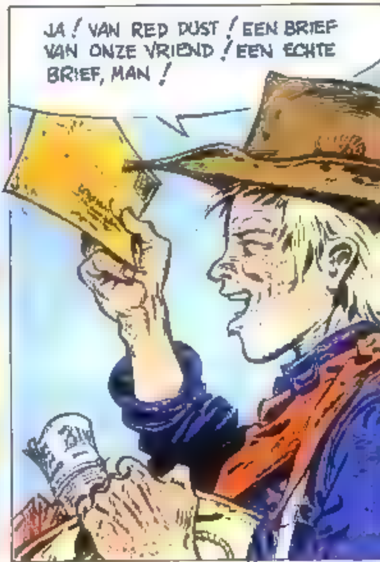


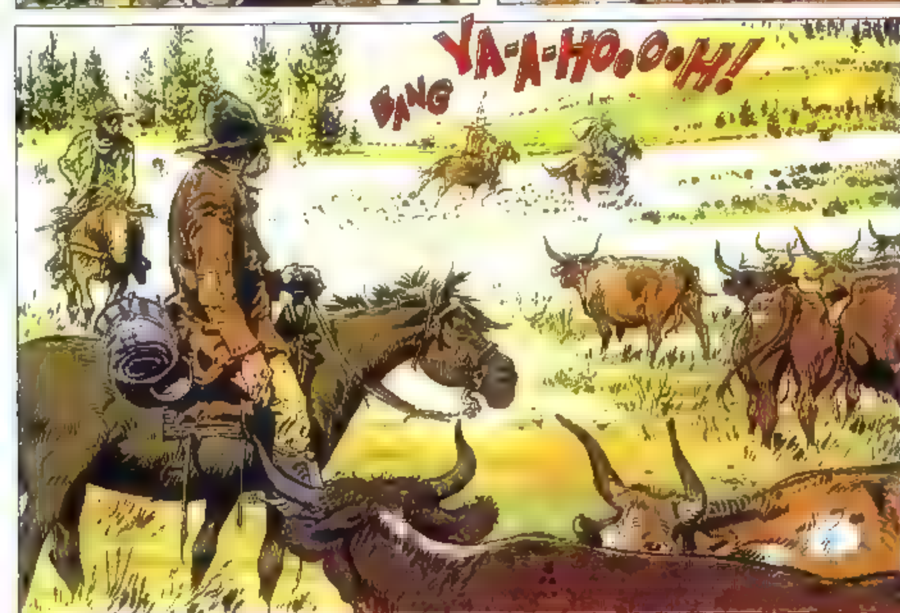

WAT IS DAT VOOR RODE WAGON ? IK HEB ER NOG NOOIT ZO EEN GEZIEN !
EVEN KIJKEN ...



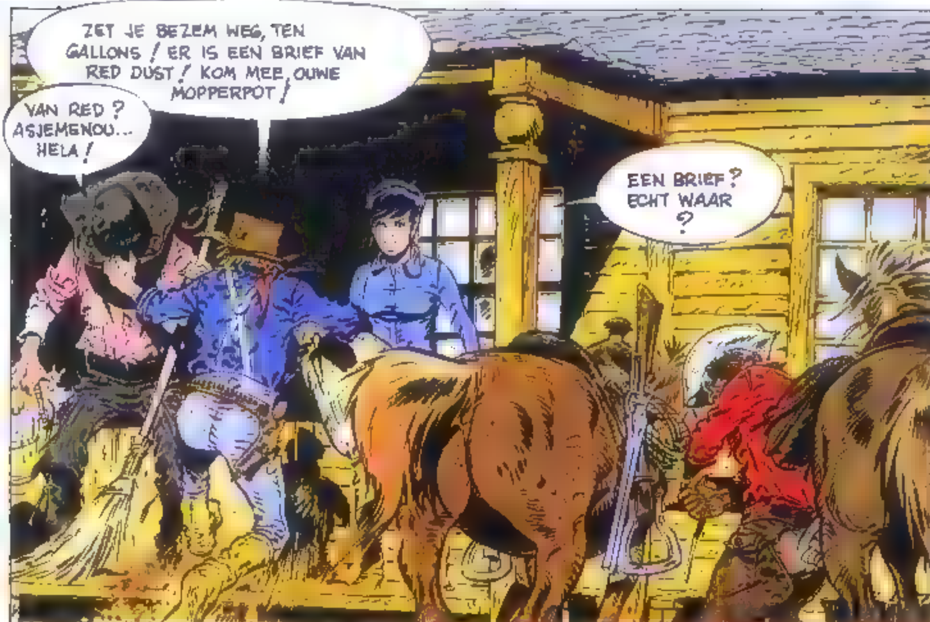

POST VAN DE VERENIGDE STATEN ! HOEPIE ! GREENSTONE FALLS EEN ECHTE STAD MET EEN ECHTE POSTBESTELLING !
US MAIL


POST ? VOOR DE RANCH ? VERDORIE, KIJK EENS GAUW !


JA ! VAN RED DUST ! EEN BRIEF VAN ONZE VRIEND ! EEN ECHTE BRIEF, MAN !


BANG
YA-A-HOOOOH!

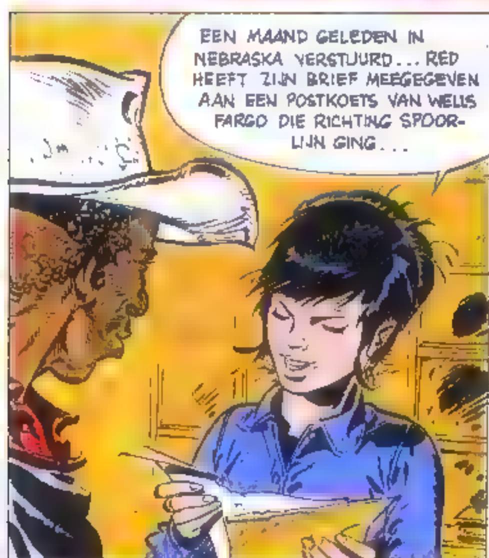

WAT NOU WEER ! DIE TWEE ZULLEN NOOIT BEHOORLIJKE STAATSBURGERS WORDEN !



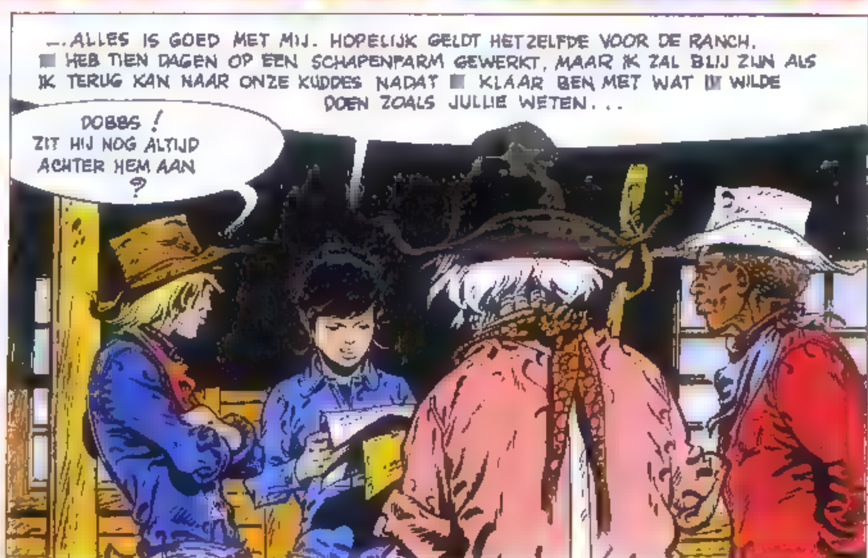
ZET JE BEZEM WEG, TEN GALLONS ! ER IS EEN BRIEF VAN RED DUST ! KOM MEE, OUWE MOPPERPOT !
VAN RED ? ASJEMENOU... HELA !
EEN BRIEF ? ECHT WAAR ?



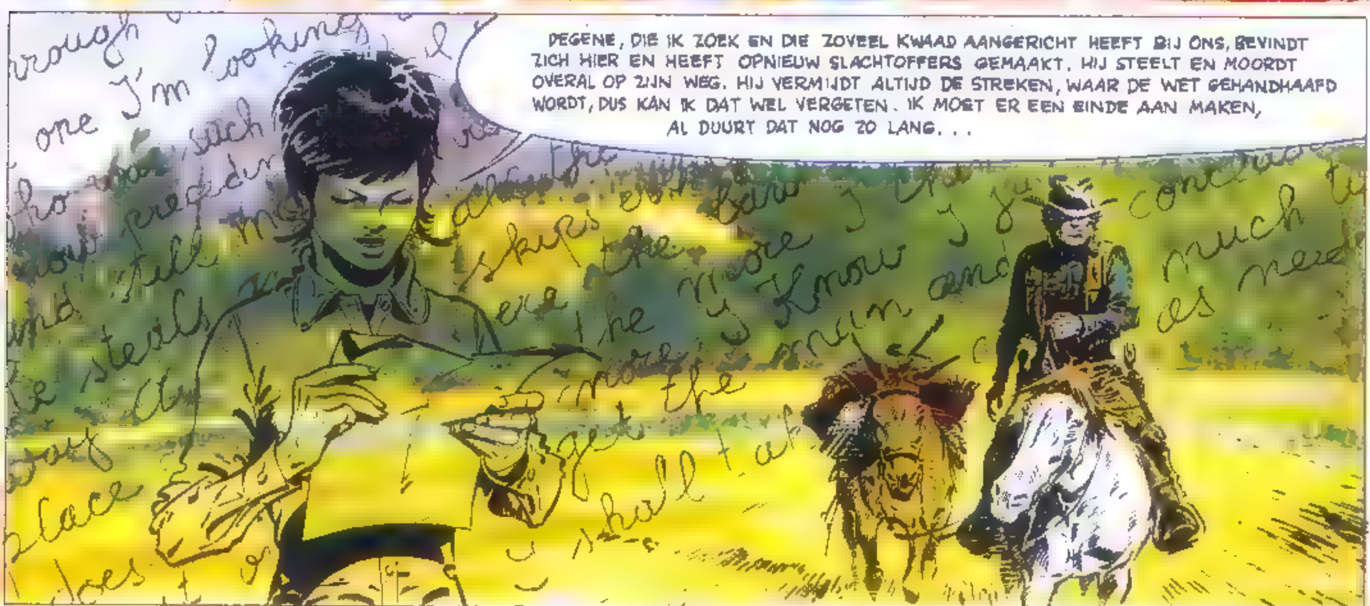
INDERDAAD... BRIEVEN HEB IK VOOR HET LAATST GEZIEN TOEN [redacted] IN HET OOSTEN OP SCHOOL WAS...
VOORUIT ! MAAK OPEN, BAZIN !



EEN MAAND GELEDEN IN NEBRASKA VERSTUURD... RED HEEFT ZIJN BRIEF MEEGEGEVEN AAN EEN POSTKOETS VAN WELLS FARGO DIE RICHTING SPOORLIJN GING...



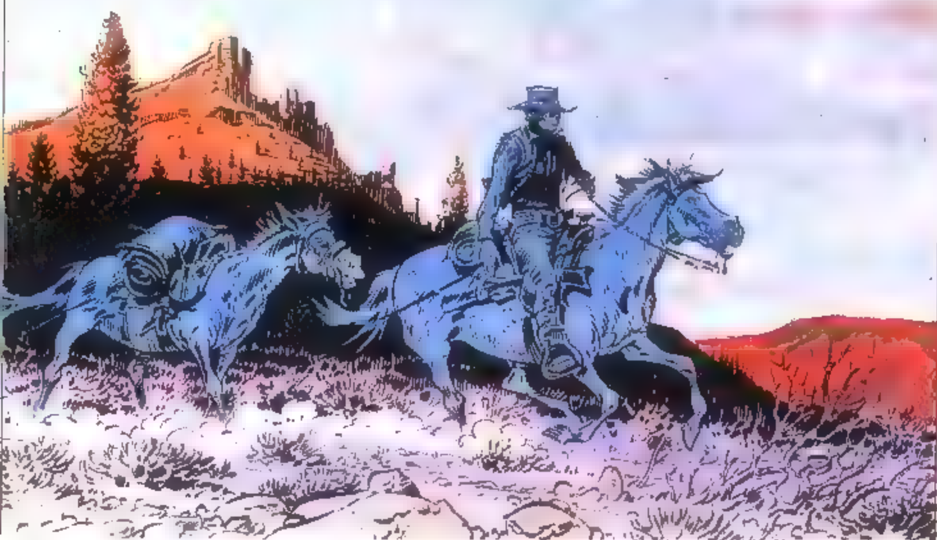
...ALLES IS GOED MET MIJ. HOPELIJK GELDT HETZELFDE VOOR DE RANCH. [redacted] HEB TIEN DAGEN OP EEN SCHAPENFARM GEWERKT, MAAR IK ZAL BLIJ ZIJN ALS IK TERUG KAN NAAR ONZE KUDDES NADAT [redacted] KLAAR BEN MET WAT [redacted] WILDE DOEN ZOALS JULLIE WETEN...
DOBBS ! ZIT HIJ NOG ALTIJD ACHTER HEM AAN ?



DEGENE, DIE IK ZOEK EN DIE ZOVEEL KWAAD AANGERICHT HEEFT BIJ ONS, BEVINDT ZICH HIER EN HEEFT OPNIEUW SLACHTOFFERS GEMAAKT. HIJ STEELT EN MOORDT OVERAL OP ZIJN WEG. HIJ VERMIJDT ALTIJD DE STREKEN, WAAR DE WET GEHANDHAAFD WORDT, DUS KAN IK DAT WEL VERGETEN. IK MOET ER EEN EINDE AAN MAKEN, AL DUURT DAT NOG ZO LANG...



VOOR ZOVER IK WEET TREKT RUSS DOBBS NAAR HET WESTEN, RICHTING WYOMING OF CHEYENNE...
GISTEREN HEB IK ZIJN SPOOR TERUG GEVONDEN. HIJ IS ME NIET MEER DAN 24 UUR VOOR... MAAR HIJ IS NIET MEER ALLEEN. DE OVERLEVENDEN HEBBEN HEM BESCHREVEN, MAAR ER IS EEN ANDERE MAN BIJ HEM...





AHA,
DAT ZIET ER UIT
ALS EEN
HERBERG!













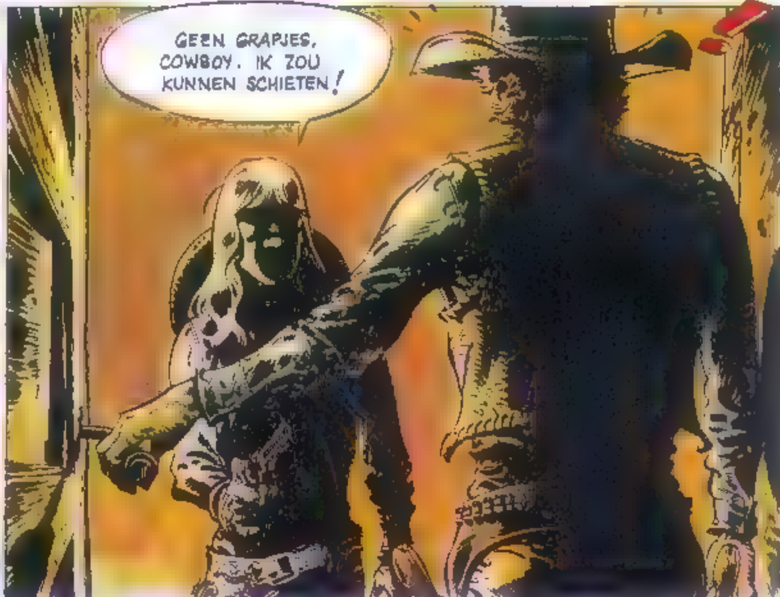



ZO, HONGERLAPPEN! HIER KOMT ROSCO'S ZUURKOOL! DAT [redacted] BETER DAN DE LIFLAFJES, DIE ZE JULLIE IN HET OOSTEN GEVEN!


[redacted] IK WIL U NIET BELEDIGEN, DAME!
MAAKT DE GEUR VAN DE WORSTJES JOU ZO ZENUWACHTIG?
SSST...


EEN KNAAP BIJ DE DEUR... HEEFT EERST DOOR HET RAAM STAAN KIJKEN... MISSCHIEN WEL DE VENT, WAAR DIE ANDER HET OVER HAD... BEWEEG JE NIET...




GEEN GRAPJES, COWBOY. IK ZOU KUNNEN SCHIETEN!


[redacted] WIL ALLEEN ETEN EN SLAPEN, VRIEND. GEEN DUEL!
IS HET ER EEN, M'NEER HART?


NEE, SHAVER. DOE DIE REVOLVER MAAR WEG. DE MOORDENAARS VAN MIJN BROER VERGEET IK NIET. DIE LIJKEN NIET OP DEZE MAN.


NOG STEEDS HANDEN OMHOOG ?
NEE, MAAR JE HOLSTERS BLIJVEN WEL LEEG TOT WE WETEN WIE JE BENT. VOORUIT, VERTEL OP WAAROM JE HIER NOG GERUISLOZER DAN EEN INDIAAN HEEN GESLOPEN KOMT ?


VOOR JOU NOG NIET GERUISLOOS GENOEG, HÈ. MAAR IK DENK DAT WE DEZELFDE KNAPEN ZOEKEN. IK WILDE ER ZEKER VAN ZIJN DAT ZE NIET HIER WAREN. MIJN NAAM IS RED DUST.


ZIJN ZE BIJ U GEWEEST, MIJNHEER ?
EEN WEEK GELEDEN. VIER DODEN, WAARONDER MIJN BROER. VOOR NOG GEEN HONDERD DOLLAR. ZE GINGEN ER VANDOOR TOEN IK AANKWAM... TE LAAT.


DE KILLER HEET RUSS DOBBS. IK ZOEK HEM. EEN OUDE REKENING, OUDER DAN DIE VAN U, MIJNHEER. KUNT U ZIJN METGEZEL BESCHRIJVEN ?
OGENBLIKJE, ROODKOP!


IK HEB IN MIJN LEVEN AL HEEL WAT REVOLVERS GEZIEN. DIT ZIJN DE WAPENS VAN EEN BEROEPS ! ZIJN DIE DOBBS SOMS COLLEGA'S VAN JE, WAAR JE EEN APPELTJE MEE TE SCHILLEN HEBT ?
GEEN NOOD...


DIE HEB IK GEKREGEN. IK KAN HET NIET BEWIJZEN, MAAR HET KAN ME NIET SCHELEN OF JULLIE ME GELOVEN OF NIET !


MAG IK EVEN ?


KALIBER 38. "RIM FIRE" MODEL 1862, GEWIJZIGD, AUTOMATISCHE UITWERPER TOEGEVOEGD, CILINDER GEGRAVEERD BIJ HERNANDEZ D'AMARILLO, LATER MET GOUD INGELEGD. DAT IS DE COLT VAN BRIAN. BRIAN BRAGGSHAW, BIJGENAAMD "DE PREDIKER". EEN ZORGVULDIG MAN : OUDERWETS WAPEN, MAAR PERFECT...

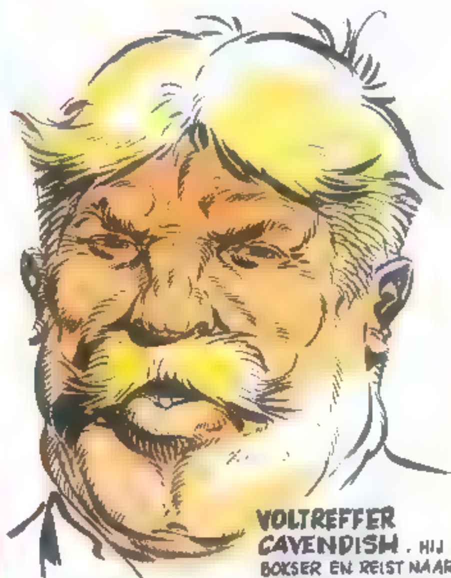








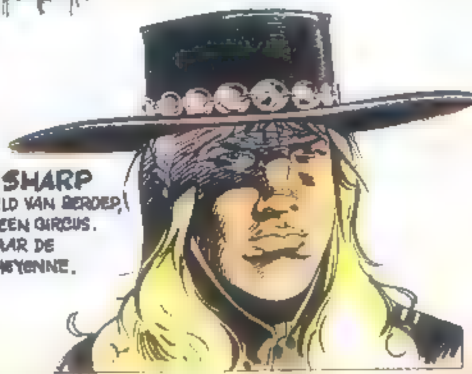
...EN ZO HEB IK KENNIS MET ZE GEMAAKT, COMANCHE. IK WIST NOG NIET DAT WE ER, BETREFFENDE DE DOBBS, NIET ALLEMAAL HETZELFDE OVER DACHTEN. EN OOK NIET DAT WE DE REIS NIET TOT HET EINDE TOE SAMEN ZOUDEN AFLEGGEN. MAAR DIE AVOND WAREN ER...









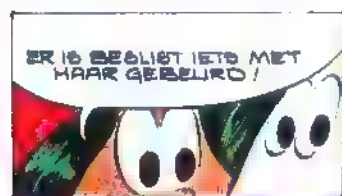


Een helse tocht wacht ze. Over twee weken hoofdstuk II.

GOULVENN EN FOLKLO



M. LOUARN





















De minnezanger is door de Blikskaters gevangen genomen. Goulvenn en Gwennyn, zijn vrienden, hebben besloten hem te zullen bevrijden maar

HET LAND VAN DE BLIKSKATERS

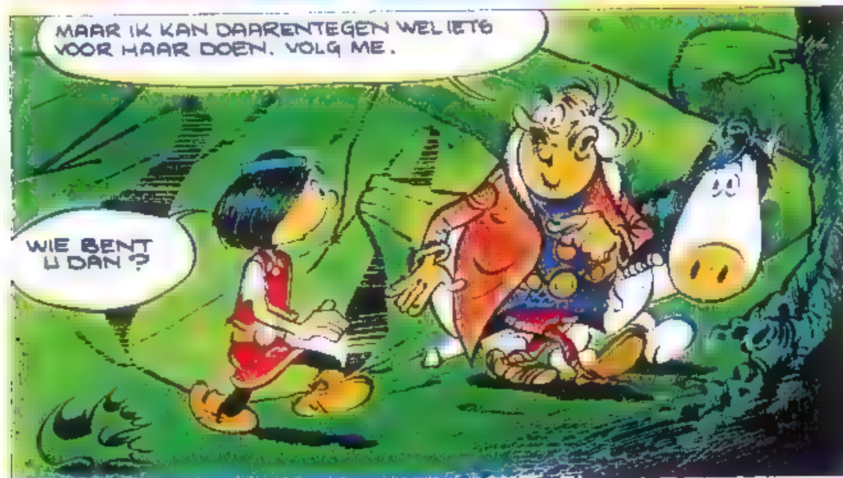


SLA OM




WAT DOE JIJ HIER, ONGELUK-KIGE? GA WEG ALS JE NIET IN EEN KERKER WILT STERVEN!
!

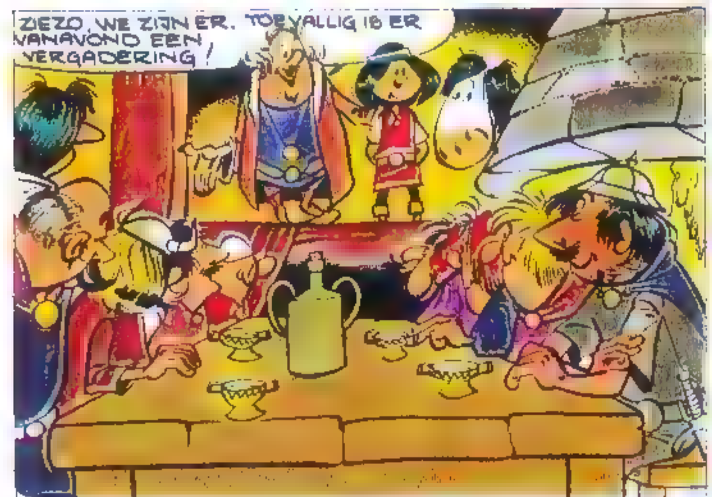

MAAR, ZE HEBBEN MIJN VRIENDIN MEEGENOMEN. WAT ZULLEN DIE AKELIGE SCHEPSELS MET HAAR DOEN?
JE KUNT HAAR NIET MEER HELPEN. JE KUNT HET KASTEEL NIET BINNEN. HEB JE DIE MUREN GEZIEN?


MAAR IK KAN DAARENTEGEN WEL IETS VOOR HAAR DOEN. VOLG ME.
WIE BENT U DAN?


IK BEN... OF LIEVER, IK WAS DE OPPER-RAADSHEER VAN DE KONING VAN DIT LAND VOOR HET BEZET WERD DOOR DE BLIKSKATERS! ZE HEBBEN DE KONING ALLEEN AANGEHOUDEN OMDAT ZE DAT BETER UIT KWAM. OFFICIEEL RE-GEERT HIJ HET LAND NOG, MAAR IN FEITE IS HIJ HUN GEVANGENE. EENIEDER, DIE ZICH TEGEN HUN WIL VERZET, VERKOM-MERT AL LANG IN HET DOOLHOF, DIEP ONDER HET KASTEEL. IK BEN ERIN GE-SLAAGD OM TE ONTSNAPPEN. MET ANDERE VLUCHTELINGEN BEREIDEN WE DE OP-STAND VOOR!

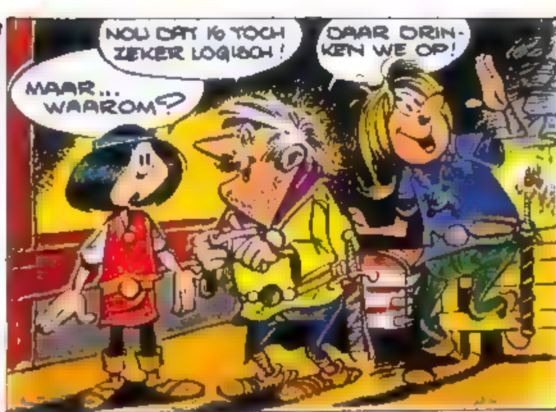

ZIJN ER DAN NOG ANDERE MENSEN IN DIT LAND?
JA, ZIJ, DIE NIET GEVLUCHT ZIJN OF DIE DE SLAVERNIJ AANVAARD HEBBEN. WE KUNNEN NIET OP ZE REKENEN. SLECHTS EEN HANDJEVOL PERSONEN WIL IN OP-STAND KOMEN.


HIER KOMEN WE IN HET GEHEIM BIJEEN. DIT ZIJN MIJN VRIENDEN.


ZIEZO, WE ZIJN ER. TOEVALLIG IS ER VANAVOND EEN VERGADERING!


MAAR WAAROM ZIJN JULLIE EIGENLIJK HIERHEEN GEKOMEN?
GWENNYN, FOLKLO EN IK WAREN VAN PLAN OM JODEL, DE MINNEZANGER, TE KOMEN BEVRIJDEN.


GWENNYN
DAT SCHONE FEETJE UIT HET WOUD VAN BROCELIANDE? DAN ZIJN WE GERED!


MAAR... WAAROM?
NOU DAT IS TOCH ZEKER LOGISCH!
DAAR DRINKEN WE OP!


DOOR GWENNYN GEVANGEN TE NEMEN, HEBBEN DE BLIKSKATERS HUN EIGEN ONDERGANG MOGELIJK GEMAAKT!
BEGRIJP JIJ ER IETS VAN, FOLKLO?
ALTIJD! ALS IEDEREEN MAAR TEVREDEN IS!
HUMM, LEKKER DRANKJE!
ER IS AL EENS EEN GEWAPENDE OPSTAND GEWEEST, MAAR DE BLIKSKATERS ZIJN ABSOLUUT ONGEVOELIG VOOR WAPENS.
ZE ZIJN VEEL BANGER VAN SYMBOLEN. EEN LEGER KUN JE VERSLAAN, MAAR JE KUNT NIET TEGEN EEN FEE VECHTEN. HAAR GOEDE DADEN KUNNEN ZE NIET VERDRAGEN. ZE ZULLEN PROBEREN HAAR ZODANIG TE BEINVLOEDEN DAT ZE HAAR MACHTEN IN HUN DIENST ZAL STELLEN.
WAAROM IS DIT ZO BELANGRIJK?


BOVENDIEN WILLEN ZE HUN VIJANDEN ONTMOEDIGEN DOOR HET SYMBOOL VAN HET GOEDE AAN HUN ZIJDE TE KRIJGEN...
IK BEGRIJP NIET GOED HOE ZE DAT DAN WILLEN DOEN.
HOE DAN OOK, HET ZAL ZE NIET LUKKEN!

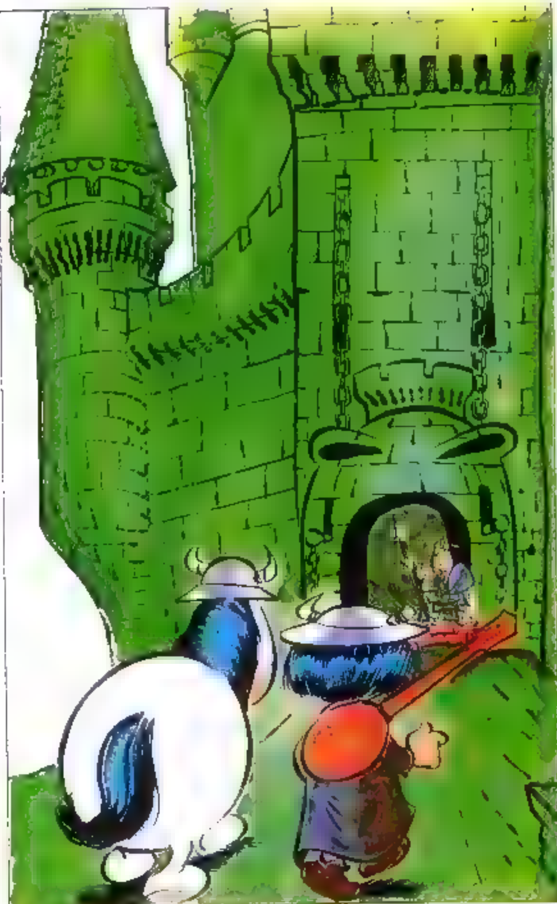

HUM. IK MAAK ME NOGAL ONGERUST. ALS ZE ONS UITGEDOST HEBBEN MET DEZE FANTASIELOZE HELMEN, MOET HET OP BAKKELEIEN UITLOPEN. DAT STAAT ZO VAST ALS EEN HUIS!


IK GA AL ONZE AANHANGERS WAARSCHUWEN. BIJ DIT NIEUWS ZULLEN ZE TEN STRIJDE TREKKEN!


WE ZULLEN ALS VOLGT TE WERK GAAN. IK KEN DE SMAAK VAN DE KONING. HIJ HOUDT VAN MUZIEK. JIJ VERMOMT JE ALS MINNEZANGER EN MORGEN BIJ HET AANBREKEN VAN DE DAG...

SLA OM






U WILT DUS VOOR DE KONING ZINGEN ? NOU, DAT KAN ! IK ZAL U ER EVEN HEEN BRENGEN !


IN ELK GEVAL SCHIJNT DIT EEN OUDE SCHILDWACHT VAN HET KASTEEL TE ZIJN, WANT FOLKLO IS NOG NIET IN LACHEN UITGEBARSTEN.


OH, WAT IS HET HIER GE-ZELLIG !
MAN, PRAAT ME ER NIET VAN. SINDS DIE MINNEZANGER HIER OPGESLOTEN ZIT, WORDT DAT STEEDS ERGER. ALS HIJ ZINGT, GROEIT ALLES. BIJ ZIJN CEL STAAT NOG VEEL MEER.
172

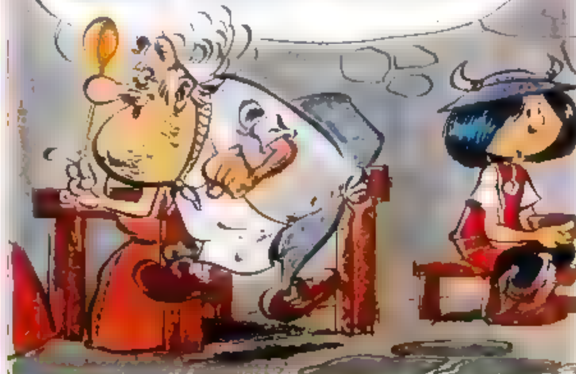

MAAR WE HEBBEN ER GENOEG VAN ! WE HAKKEN ER FLINK OP IN !


MAAR KOM LIEVER EERST EVEN MEE NAAR DE KEUKEN !


?
HEB JE IETS TE ETEN VOOR DEZE TWEE PER-SONEN ? ER STAAT ZE HEEL WAT TE WACHTEN.
INDERDAAD. WE WISTEN DAT JULLIE ZOUDEN KOMEN.

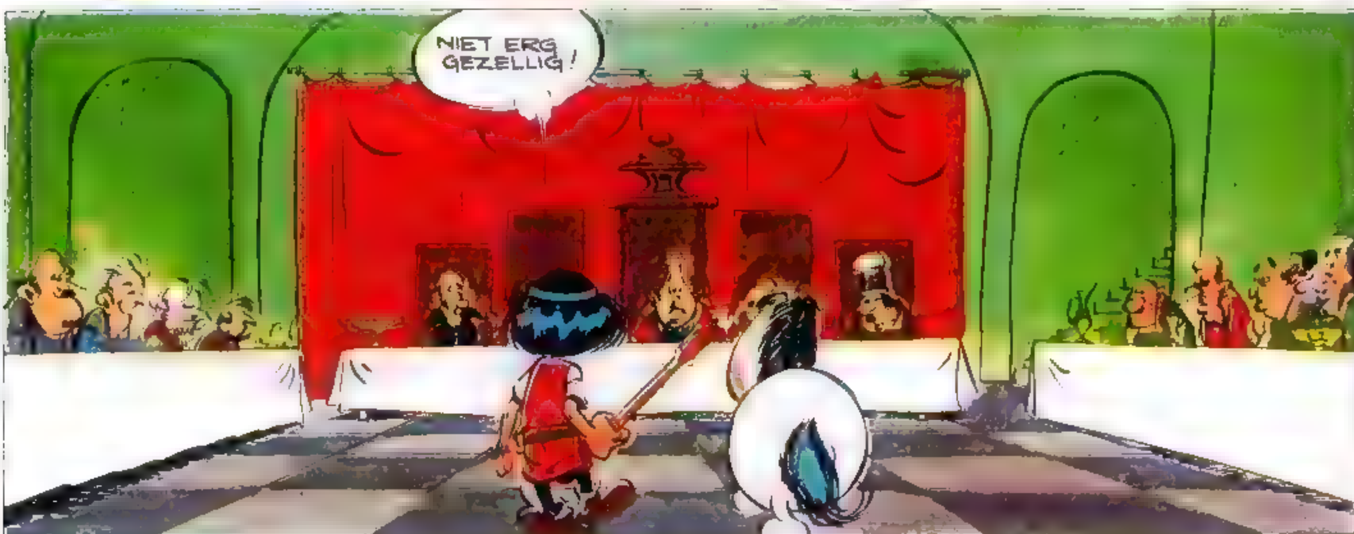

GEEN NOOD ! DE SCHILD-WACHT EN IK ZITTEN IN HET COMPLOT. WE WACHTEN OP EEN KANS OM DE TIRANNEN TE VER-DRIJVEN.


ER IS EEN FEE HIER GEBRACHT. ZE ZIT NIET IN EEN CEL, MAAR ZE MOET HIER WEL ERGENS ZIJN.


IN ELK GEVAL BEN JE AL BINNEN. IK ZAL EENS GAAN KIJKEN OF JE AL NAAR DE KONING KUNT.


KOM MEE, FOLKLO...
HIHIHI HI...


ZIE JE DIE GEKKEN? ZE WILLEN VOOR DE KONING ZINGEN.
HUM, IK VOEL ME NIET HELEMAAL OP MIJN GEMAK HIER. GELUKKIG IS HET NOG NIET DONKER GEWORDEN EN ZIEN ZE ER BIJNA NORMAAL UIT!
OH, IK VOEL DAT IK MOET LACHEN...
18 A


NIET ERG GEZELLIG!


WEL, NU ZAL IK VOOR U DE KLACHT VAN DE ARME MINNE-ZANGER GAAN ZINGEN...
MMMMHHIHIHIHIHIMMMH
HUHUHUHOMMMMH


HOHOHOHOHOH
GAWW
PLONK
ZBOOIIINNG
ZBOING

SLA OM




HOHOHO
HOHO
HO
?


HO


HO

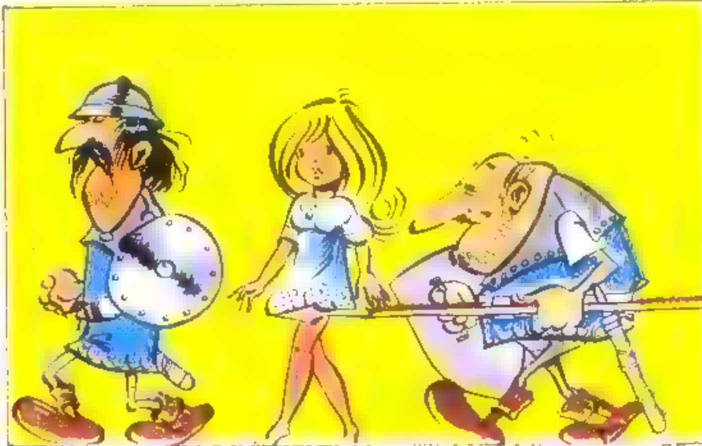

HO


HOHOHOHOHOHOHO
HOHOHO
?

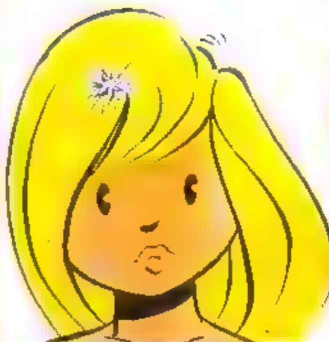

HAHA! JE HEBT ME AAN HET LACHEN GEMAAKT! DAT WAS IN LANG NIET GEBEURD! EN DAT VRAAGT OM EEN BELONING. BESTE GRAPPENMAKER, HOE BEN JE...


...AAN ZO'N VROLIJK PAARD GEKOMEN? KOM, EET EEN HAPJE MEE, JULLIE HEBBEN HET VERDIEND!


OH, WAT ZIEN WE DAAR VOOR SCHATTIG WEZENTJE NADEREN?
!?

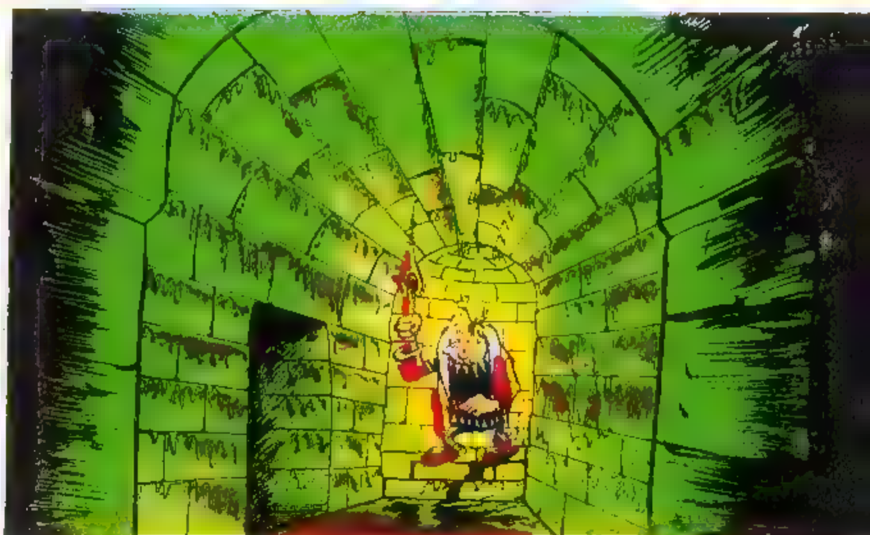


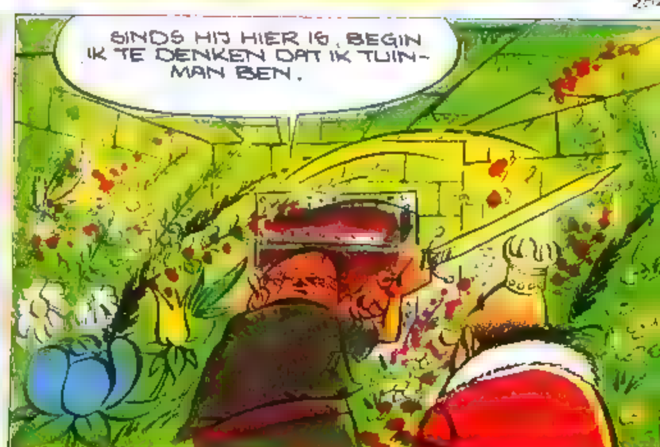


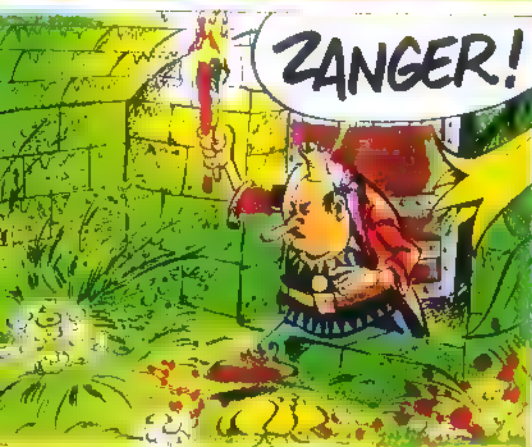










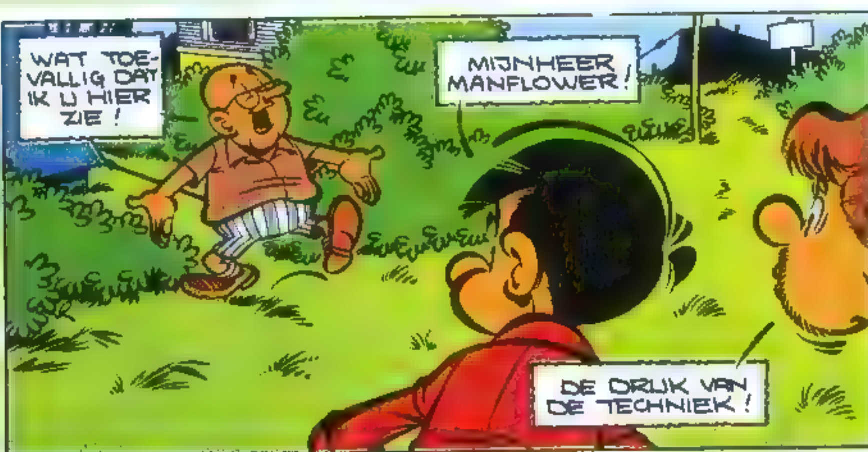
wordt vervolgd



benjamin


HEERLIJK, KAMPEREN! LEVEN VER VAN DE DRUK VAN DE MODERNE TECHNIEK!
EN VER VAN DE DRUK VAN MANFLOWER!

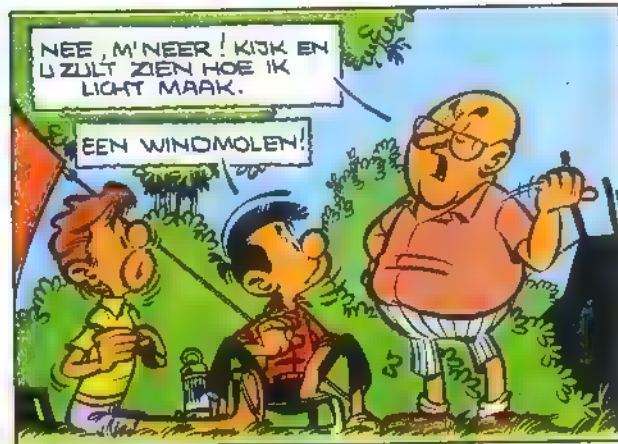

BESTE MIJNHEER BENJAMIN!

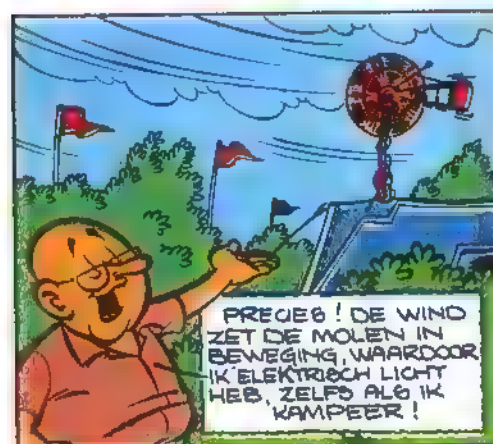

WAT TOEVALLIG DAT IK U HIER ZIE!
MIJNHEER MANFLOWER!
DE DRUK VAN DE TECHNIEK!

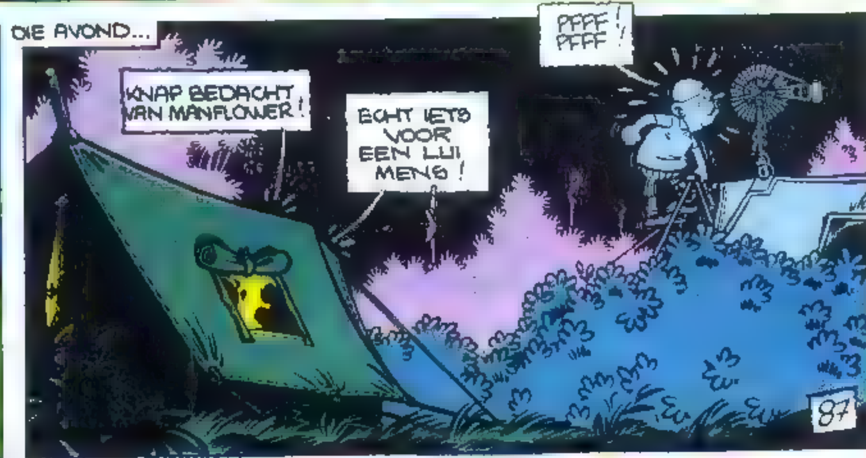

IK WIST NIET DAT U VAN KAMPEREN HIELD. DAT HEBT U ME NOOIT VERTELD! EN DAT TERWIJL IK U VAN MIJN OPGEDANE ONDERVINDING HAD KUNNEN LATEN PROFITEREN.
GEEFT NIET. HET LUKT ZO OOK WEL!


VERRE VAN DAT! NEEM NOU BIJVOORBEELD DIE MIDDELEEUWSE WIJZE VAN VERLICHTING!
EENVOUDIG EN ZUINIG!


MAAR HET STINKT EN JE MOET HET SCHOONMAKEN EN IK...
U OOK?


NEE, M'NEER! KIJK EN U ZULT ZIEN HOE IK LICHT MAAK.
EEN WINDMOLEN!


PRECIES! DE WIND ZET DE MOLEN IN BEWEGING, WAARDOOR IK ELEKTRISCH LICHT HEB, ZELFS ALS IK KAMPEER!


DIE AVOND...
PFFF PFFF!
KNAP BEDACHT VAN MANFLOWER!
ECHT IETS VOOR EEN LUI MENS!

ALEX



Jacques MARTIN























Enak schijnt een ver familielid te zijn van de farao. Alex gaat met hem mee naar Egypte. Door Enak als gijzelaar te gebruiken wil men Alex dwingen Caesar te gaan vermoorden. Saïs, de zuster van de farao, wil Alex beschermen en steelt voor hem een heilige hanger uit de tempel. Alex en Enak trachten te vluchten tijdens een jachtpartij, maar worden gegrepen.

de nijlprins

Breng ook de dode weg en hang de talisman weer om de hals van Ammon!

Beschouw de naam, die deze man op de grond geschreven heeft, als een vergissing!

Majesteit, de schuld van Alex is heel duidelijk en er bestaat geen twijfel over... maar Rajehb, de waarzegger, heeft u iets heel belangrijks mee te delen.

Farao, de sterren en de wetenschap hebben uitgewezen dat ons een groot gevaar bedreigt! Ons wacht totale vernietiging...

Alweer een kwade voorspelling. Waarom zeg je dit?

Ziet u niet hoe dreigend de lucht is? Een dergelijk verschijnsel valt nooit voor in dit jaargetijde! En hebt u niet gemerkt hoe sinds enige tijd verontrustende stofwolken aan de horizont verschijnen en hoe delen van de lucht losraken en in de woestijn vallen? Kijk, ik heb zo'n stuk opgeraapt...

Dat is een gewone gekleurde kei... net als alle andere keien...

Op dit moment komt Saïs het plein op...

Gegroet, broeder... Ik heb gezien hoe je terugkeerde van de jacht en je jachtbuit heeft me ten zeerste verbaasd...

Ga weg. Ik zie je later wel.

Saïs, bemoei je niet met bepaalde zaken... vooral als er 's nachts priesters vermoord worden.

Dat heb ik gedaan. Maar ik wilde voorkomen dat Alex in de val zou lopen die Djefer en jij voor hem opgesteld hadden... Nu je deze jongen onder bescherming hebt genomen, kun je zijn vriend Alex wel aan mij uitleveren.

Dat kan niet! Als Alex in vrijheid is, betekent hij een te groot gevaar voor Enak. Vraag me wat je wilt, maar niet dat!

Ramès, je weet dat ik tot alles in staat ben als ik iets wil hebben... Voor de laatste maal, spaar Alex!

NEE!

Dan zijn we vijanden! Mijn woede zal niet bekoelen en mijn wraak zal even groot zijn als de haat, die zich nu in mijn hart vestigt. WEES OP JE HOEDE!

GOED GESPROKEN!

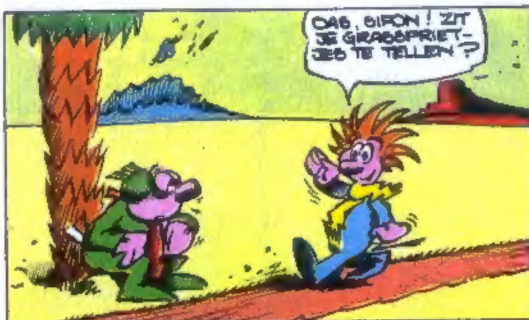
wordt vervolgd

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



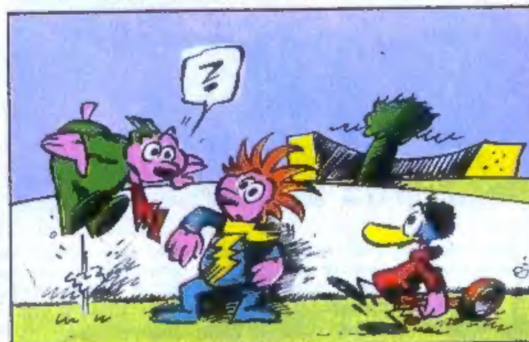
MEYS

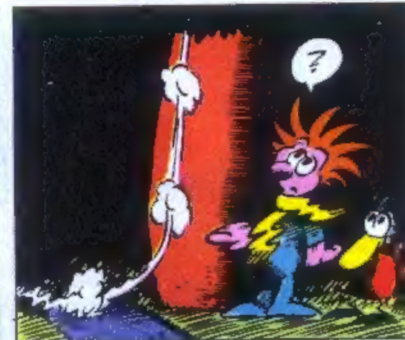










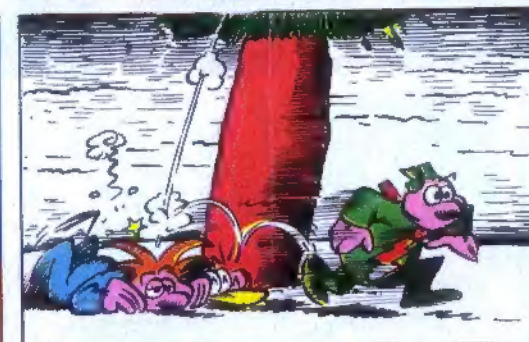


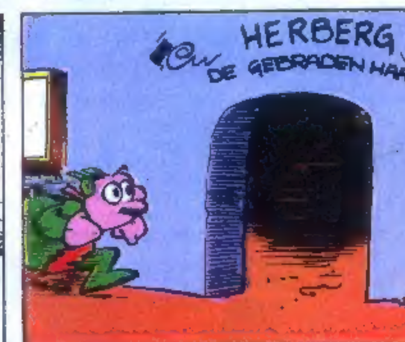


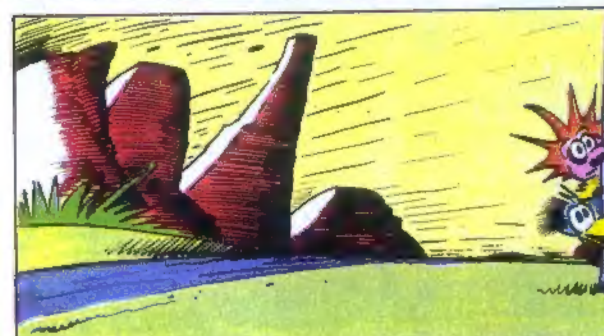


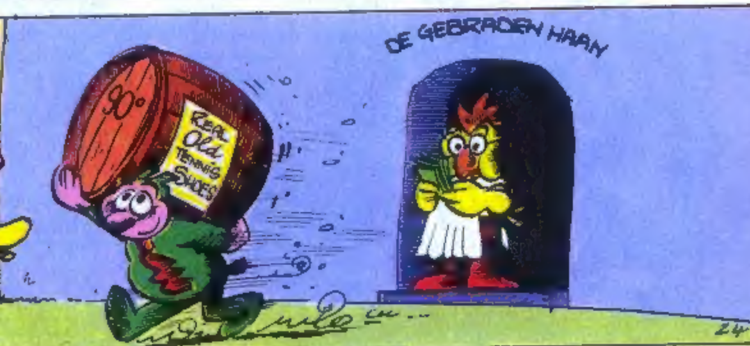












De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

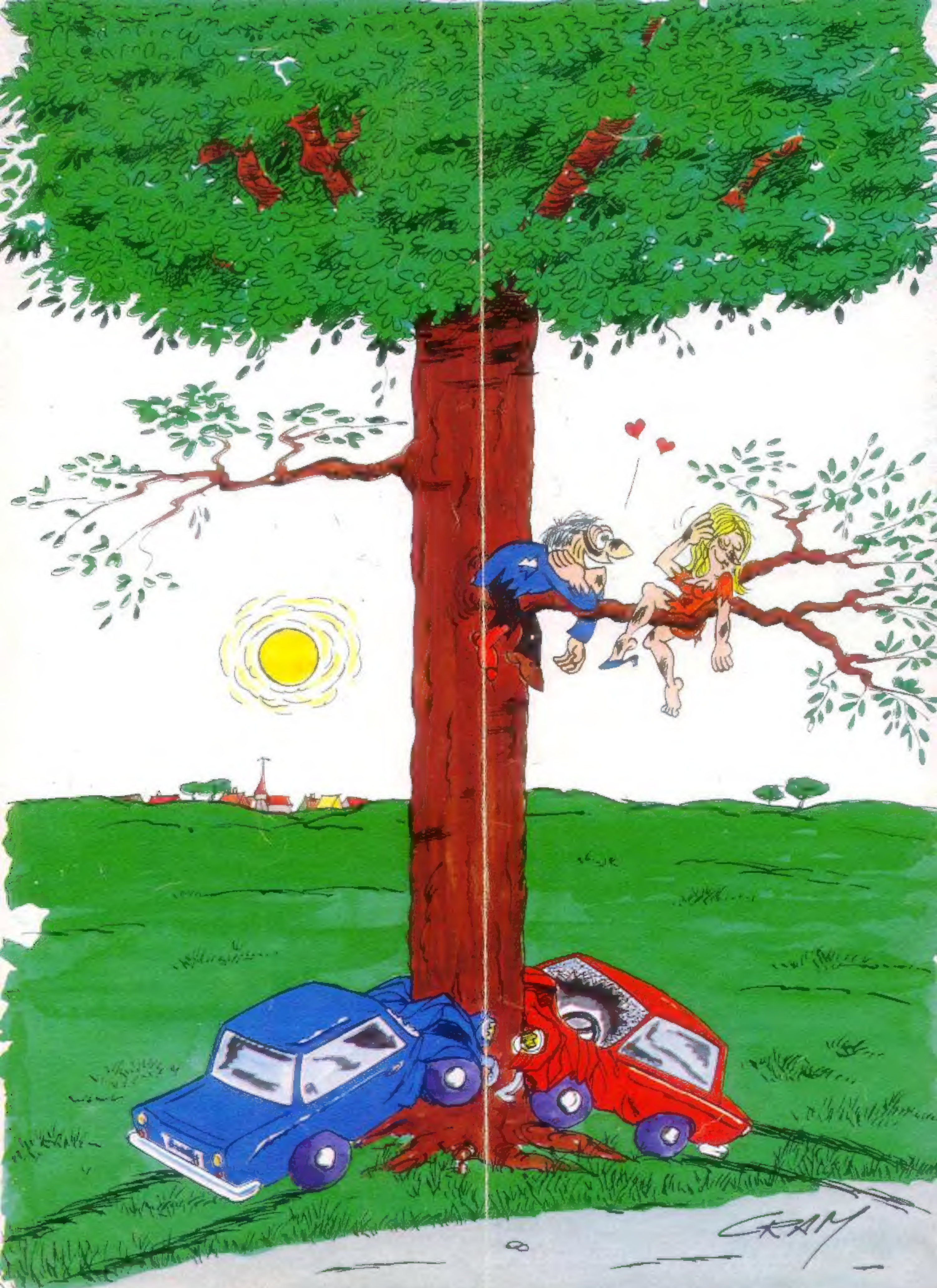
26 FRANÇOIS CRAENHALS



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING


GRAM